

Arno Schmidt

Die Zettel zu »Zettel's Traum«

Nr. 801-1000

Diese Datei umfasst die Abbildung und Umschriften der Zettel 801-1000 aus Arno Schmidts Zettelkasten zu »Zettel's Traum«, die zuvor in der Rubrik »Zettel des Tages« unter www.arno-schmidt-stiftung.de zu sehen waren.

© Arno Schmidt Stiftung

• daß er Ungarn verehrte,
weiß Dein Vater "
(Metzengerstein: Morella)
Metempsychosis:
(mit dem Zeig=Hosis)
mit'm

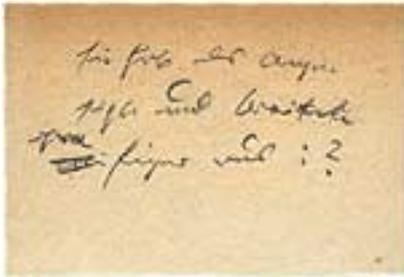
801

"daß er Ungarn verehrte,
weiß Dein Vater"
(Metzengerstein: Morella)
Metempsychosis:
(mit dem Zeig=Hosis)
mit'm

Calmet 'Dissertation on
the Vampires of Hungary'
(1750 in English)

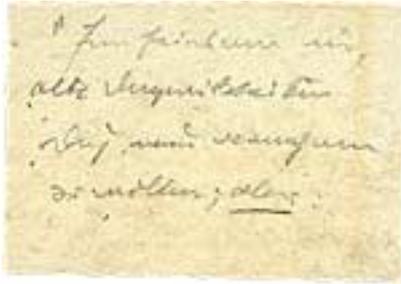
802

Calmet 'Dissertation on
the Vampires of Hungary'
(1750 in English)



803

sie hob das Ange=
sicht und breitete
ihre Finger aus: ?



804

"Fern sei es von mir,
alte Ungewißheiten
durch neue vermehren
zu wollen; aber:



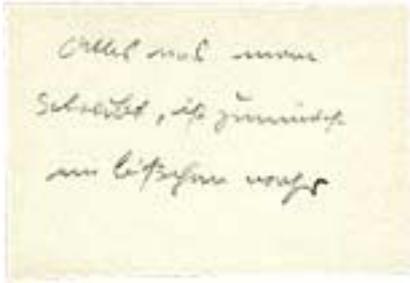
805

Poe
behielt immer eine
Schwäche f. Ungarn
Morella
Metzengerstein

verschwindene
Türen einrennen
(= Poe=Deutung).

806

verschwindene
Türen einrennen
(= Poe=Deutung).



807

Alles was man
schreibt, ist zumindest
ein bißchen wahr



808

im allgemeinen
"Ich kann nicht mit
Gelehrsamkeit prunken;
var. ... : Du bist ein
~~Doctor~~ & gelehrter Mann"
Magister



809 verso

als charakteristisch zu erkennen
unser Kismet
zumal
als Kleinkind

unser Kismet
heißt
the
Consummation of
the Complex

Eureka 121 ^{murmelt} P.
sorgenvoll

810

unser Kismet
heißt
the
Consummation of
the Complex

Eureka 121 murmelte P.
sorgenvoll

ist
Mythien
verhunzt
(Orpheus!)

811

ins
Mythische
verhunzt
(Orpheus!)

Aus
~~Stärke~~ 'Stärke' bestand
darin, daß er die Karre
laufen ließ.
der DP's (allgemein)

812

Poe's 'Stärke' bestand
darin, daß er die Karre
laufen ließ
der DP's (allgemein)

...hierdurch ...
Vorschub geleistet
worden, liegt auf der
Hand

813

daß hierdurch
Vorschub geleistet
worden, liegt auf der
Hand

die - schöne! -
Vielsinnigkeit als Gegenstand
nicht Poe's Verdienst! Denn's ist
für ihn & seiner Leserschaft unsichtbar
2.) hat er sie nicht gewollt &
gemocht!

814

die - schöne! -
Vielsinnigkeit der Episoden ist
nicht Poe's Verdienst! Denn's ist
sie ihm & seiner Leserschaft unsichtbar
2.) hat er sie nicht gewollt &
gemocht!

der Künstler
sieht
prinzipiell das 3-10fache
von dem ^{seiner} Normalen Beglei-
ters & merkt sich auch mehr davon.
Ein gutes Axiom: Wer lange Reisen
verträgt (aushält) ist kein großer
Künstler!

815

der Künstler
sieht
prinzipiell das 3-10fache
von dem seines Normalen Beglei-
ters & merkt sich auch mehr davon.
Ein gutes Axiom: Wer lange Reisen
verträgt (aushält) ist kein großer
Künstler!

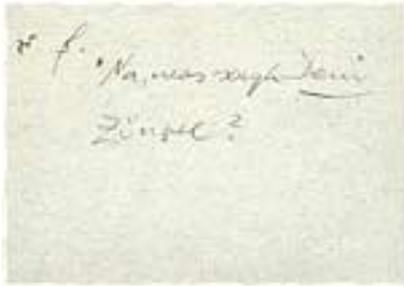
(- ? - : als sei ich me-
schugge! (Durchaus). -
/ /

so weiter)

816

(- ? - : als sei ich me=
schugge! (Durchaus). -

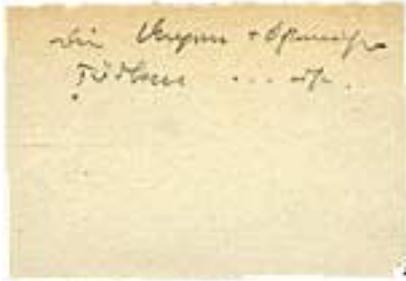
so weiter)



817

zu Fr.

"Na, was sagt Dein
Zünger?"



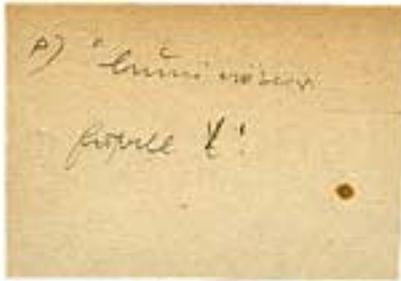
818

die Ungarn + Österreicher
Türken ... usw.

Imre Tekeli (Tö..
Thö..
x Helene Zriny
Schauspiel 1811 + Pym

819

Imre Tekeli (Tö..
Thö..
x Helene Zriny
Schauspiel 1811 + Pym



820

P) "luminöser
Einfall"



821

und natürlich
klingt der

Tekeli!

der Kindheit durch, in dem
seine Mutter (23.3.1811)
aufgetreten war (Hängt übrigens
etwas mit Körn. Zriny zu=
sammen)

"Thököli!" ~~ist~~
Akklamation gebildet
& das Tekelethi -
rein oberflächlich mitstü-
tet.

822

"Thököli!"

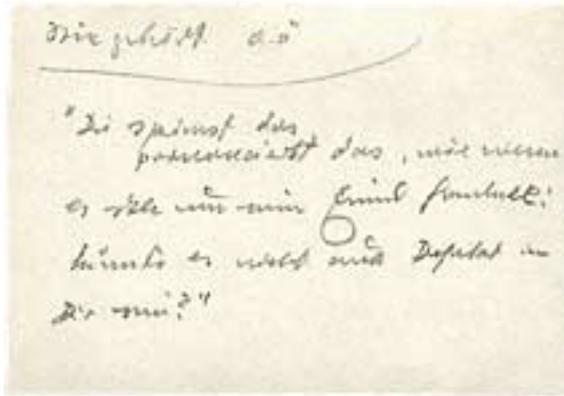
Akklamation gebildet
& das Tekelethi was
rein oberflächlich mitstützt
dabei.



823

mein Tage nicht

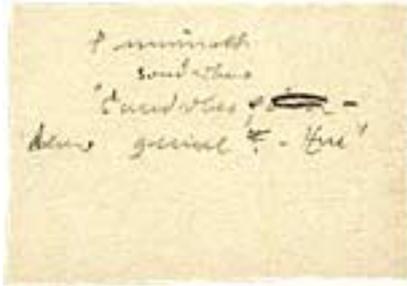
das habe ich gehört
vernommen



824

Nie gehört o.ä.

"Du sprichst das
prononcierst das, wie wenn
es sich um einen Einwand handelt!
Könnte es nicht auch Defekt in
Dir sein?"



825

P unvermittelt
sonderbar
"Sonderbar –
Aber genial. – Hm"

sein Usher
Eymeric de Gironne
~ Emmerich Thököly

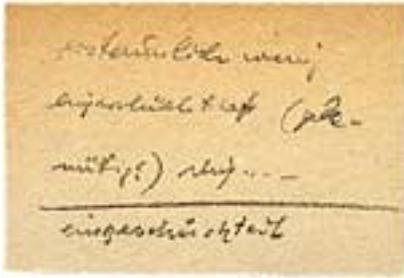
826

sein Usher
Eymeric de Gironne
~ Emmerich Thököly

Wer Dein Stirnrun-
zeln nicht mehr ehrt,
wird bald über Dein
Lächeln fortzuzeln
bei Deinem

827

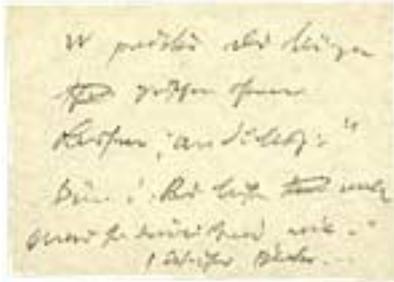
Wer Dein Stirnrun-
zeln nicht mehr ehrt,
wird bald über Dein
Lächeln fortzuzeln
? bei Deinem



828

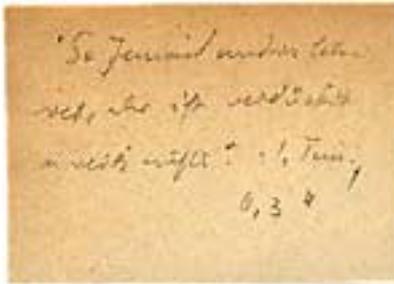
erstaunlich wenig
eingeschüchtert (gede=
mütigt?) durch ... -

eingeschüchtert



829

W preßte die Münze
zwischen ihrem
Busen; andächtig:"
Dän! Du bist noch
genau so hinreißend wie -"
1 scharfer Blick ...



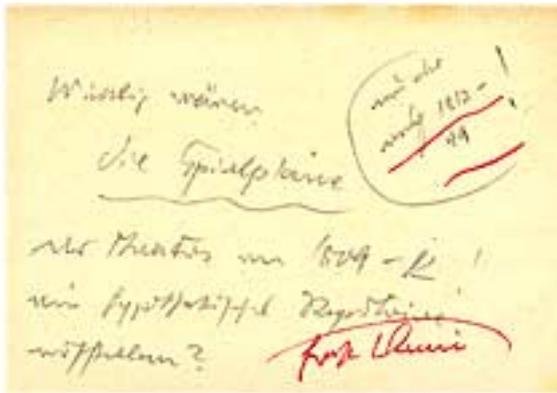
830

"So jemand anders leh=
ret, der ist verdüstert
& weiß nichts. : 1. Tim.,
6, 3"



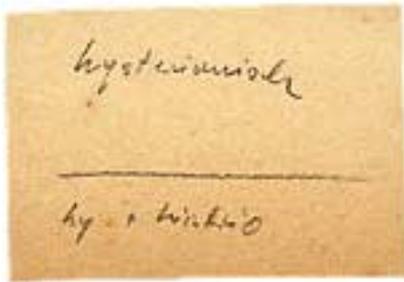
831

geräuschlos
Gedanken, shocking &
skandalös leise
und überließ sich mehreren



832

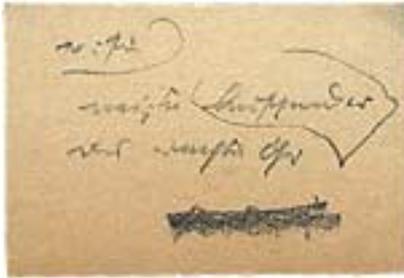
Wichtig wären nun aber
die Spielpläne auch 1812-49!
des Theaters von 1809-12!
ein hypothetisches Repertoire
aufstellen? hat Quinn



833

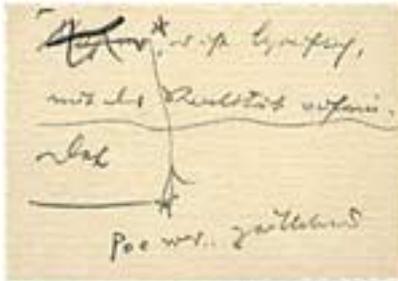
hysterionisch

hy + histrio



834

er : sie
neigte lauschender
das rechte Ohr



835

* , es ist begreiflich,
mit der Realität verfeinert
Poe war ... zeitlebens

Theater sprache
Treibhaus sprache

836

Theatersprache meist aber
Treibhausprache

Wenn Bolschoi-Ballet
Tschai^Kowsky's 'Schwa-
nensee' tanzen sah, er
kann sich vorstellen, wie ein
'Theaterkinde' für zeitlebens
solche Gleichungen a la 'woman
into bird' eingerammt (PTO)

837

Wer im Bolschoi=Ballet
Tschaikowsky's 'Schwa-
nensee' tanzen sah, der
kann sich vorstellen, wie einem
'Theaterkinde' für zeitlebens
solche Gleichungen a la 'woman
into bird' eingerammt PTO

werden mußten //

'Schwanenjungfrauen'

Schwanenbusig

Schwanenpopoig

(Nina Timofjewa ^{jeva})

die Kulisse des Nebelsees mit den Bäumen

F: 5.8.64
2015-2130
Sch

837 verso

werden mußten //

'Schwanenjungfrauen'

F: 5.8.64

Schwanenbusig

2015-2130

Schwanenpopoig

Sch

(Nina Timofjewa)

die Kulisse des Nebelsees mit den Bäumen

Zit.
Freud XVI,
53 f. 7
zum 'Waschkorb'

838

Zit.

Freud XVI,

53f.

zum 'Waschkorb'



839

Erinnerung ans
theater
Berenice 356

Herder II, 8, 192 ff
'dejavu' und Wichtigkeit der
1. Kindheitserinnerungen: das
spätere Wiederholen usw. (reRa
zu Freud zu zitieren!

840

Herder II, 8, 192 ff

'dejavu' und Wichtigkeit der
1. Kindheitserinnerungen: das
spätere Wiederholen usw. (reRa
li?

zu Freud zu zitieren!



841

Der
Waschkorb

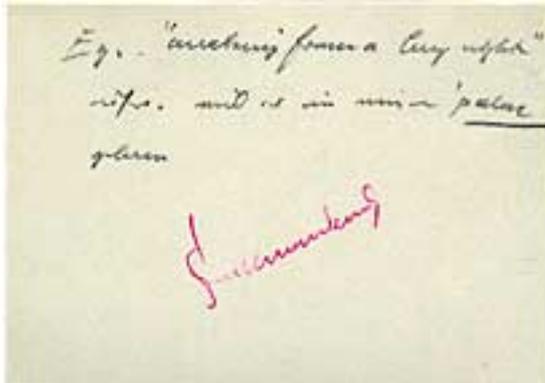
Hampton
Eddypoeskom
~~plex~~

(Poe + Oedipus)

842

=Komplex
Eddypoekom
~~plex~~

(Poe + Oedipus)



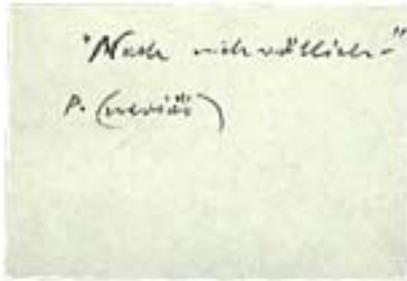
843

Eg. "awaking from a busy night"
usw. wird er in einem 'palace
geboren
Seelenwanderung



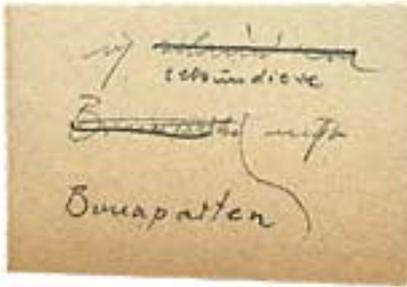
844

The histrionic
Mister Po'



845

"Noch nicht völlig -"
P. (nervös)



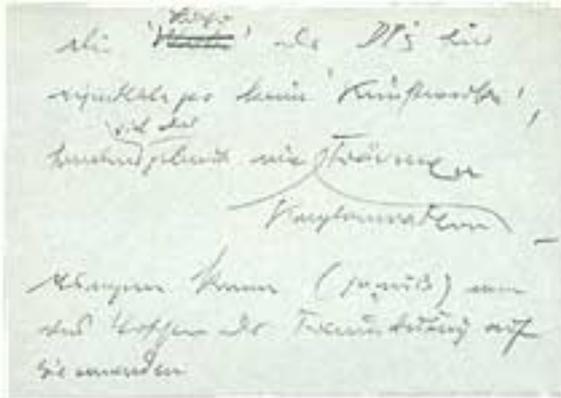
846ich

sekundiere

sekundiere

Bonaparten nicht

Bonaparten



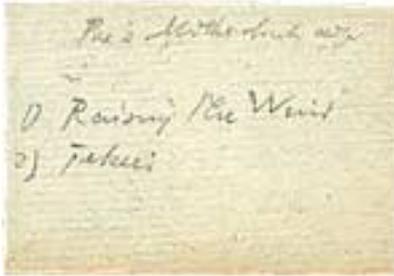
847

Bücher
die 'Werke' der DP's sind
eigentlich gar keine 'Kunstwerke',
viel eher
sondern gebaut wie Träumen
Konglomerate von -
deswegen kann (ja, muß) man
das Verfahren der Traumdeutung auf
sie anwenden

Tollwut = Impfung
5 Spritzen um den
Nabel herum / schwillt
der Bauch auf "Siehste aus,
wie im 5. Monat"

848

Tollwut=Impfung
5 Spritzen um den
Nabel herum / schwillt
der Bauch auf "Siehste aus,
wie im 5. Monat"



849

Poe's Mutter trat auf
in

- 1) Raising the Wind
- 2) Tekeli

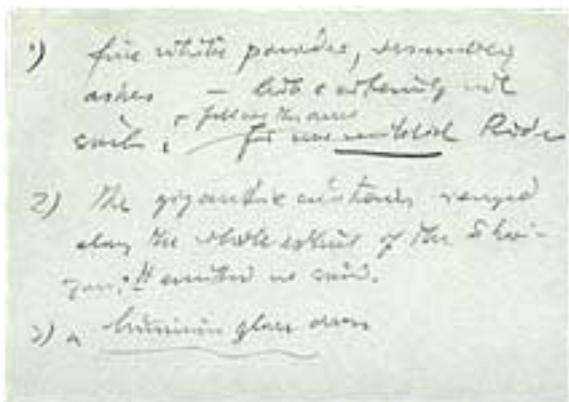
Mutter Poe's

26.7.1811 'Leonora' in The Padlock ^{xx}
 7.5.11 'Columbine' in Pantomime
 2.5.11 'Irene' in Blue Beard
 3.4.11 'Nymphe' in Telemachie ^{xx}
 23.3.11 'Christine' in Tekeli
 1.2.11 'Maria' in Of Rye to Morrow
~~1.2.10~~ 'Peggy' in 'Raising the Wind'
 9.3.10

850

Mutter Poe's

24.7.1811 'Leonora' in The Padlock xx
 7.5.11 'Columbine' in Pantomime
 2.5.11 'Irene' in Blue Beard
 3.4.11 'Nymphe' in Telemachie
 23.3.11 'Christine' in Tekeli
 1.2.11 'Maria' in Of Rye to Morrow
 9.3.10 'Peggy' in 'Raising the Wind'



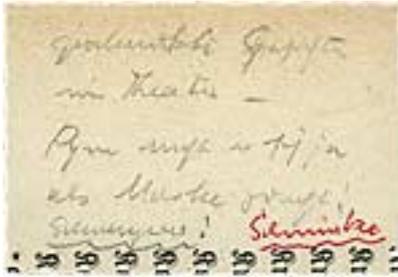
851

- 1) fine white Powder, resembling
ashes - but certainly not
- fell over the canoe
such er meint wirklich Puder
- 2) the gigantic curtain ranged
along the whole extent of the S hori-
zon, emitted no sound.
- 3) a luminous glow xxx

infantile S=
Neugier
(in Theater=Garderoben!)

852

infantile S=
Neugier
(in Theater=Garderoben!)



853

geschminkte Gesichter
im Theater -
Pym macht er sich ja
als Maske zurecht!
Schwangerer! Schminke



854

(persönliche!)
uralte
'theatralische
Erinnerungen'
im wahrsten Sinne des
Wortes, könnten seine Vorliebe für
prächtige Dekorationen & PTO



854 verso

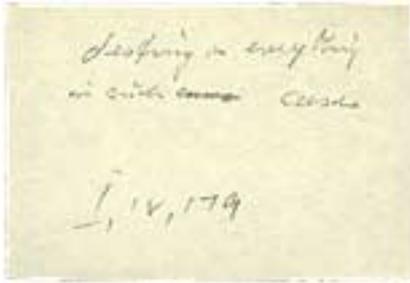
Beleuchtungen
geleitet haben



855

Maskarade Pym

Theater = Garderobe



856

destiny in everything
in such cases
I, IV, 179

(Welt)
Über=Welt
Meta=Welt Poe's

857

(Welt)

Über=Welt

Meta=Welt Poe's

in die Bühne, Szene
verwandelt sich'
: das ist das Vorbild
für alle künftigen Poe'
schen Metamorphosen

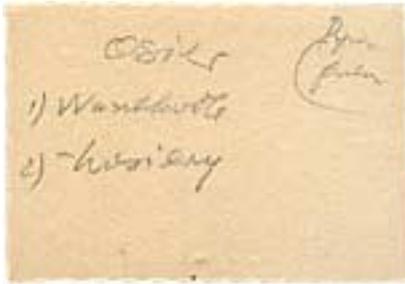
858

'die Bühne, Szene
verwandelt sich'
: das ist das Vorbild
f. alle künftigen Poe'
schen Metamorphosen



859

so können Erinnerungen
in großen Fudern
wieder flott werden



860

Osier

1) Waschkorb

2) hosiery

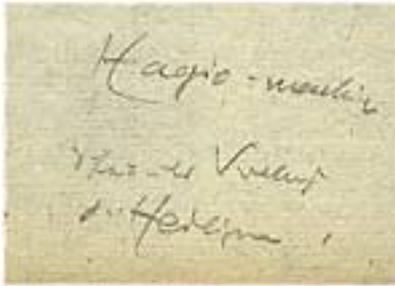
Pym

Ende

Kapitaler
kaka pipi
Poe, Pym: Kinder=
zötlein Reduplizierend

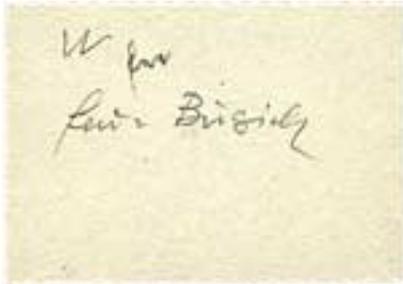
861

kapitaler
kaka pipi
Poe, Pym: Kinder=
zötlein Reduplizierend



862

Hagio=machie
Stück über Verehrung
d. Heiligen



863

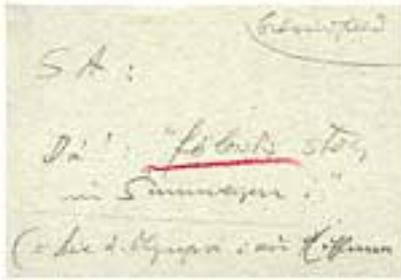
W fee

Feu=Busich



864

honnett



865

Schauerfeld

SA:

Dá!": "Föbuß stolz
im Sonnenwagen!"

(= Arie d. Olympia: aus Hoffmann

Schauerfeld
Feu = Busserl
(stolz im Sonnenwagen)

Feuer + Kuß + Phöbus

866

Schauerfeld

Feu=Busserl

(stolz im Sonnenwagen)

Feuer + Kuß + Phöbus

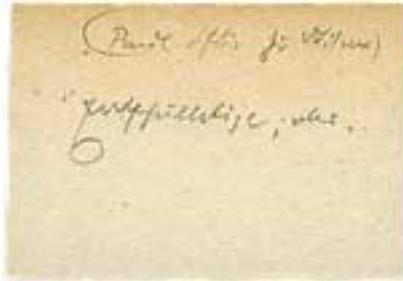
unoculos inter
caecos (betr.
Poe-Kxxx)

Ein
- der Einäugige unter
Blinden

867

unoculos inter
caecos (betr.
Poe-Kxxx

= der Einäugige unter
Blinden



868

(Paul öfter zu Wilma)
"Entschulldije; aber ..



869

sein Waschkorb

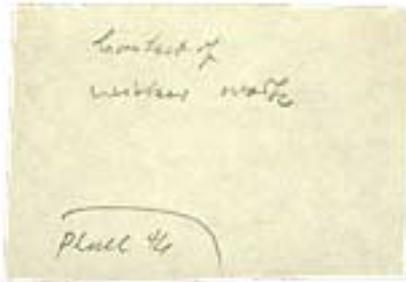
Waschkorb

ist ihm immer nachgegangen:

Ballou's

hat ihm zu ubw=lieben

gehoffen



870

basket of
wicker work
Phall 46



871

Er riß seine
Dünndruckausgabe
aus d. Tasche +
sah nach

50 Jahre 3 Monde
& 3 Tage
machen in Nieder=
sachsen den Hagestolzen

872

50 Jahre 3 Monde
& 3 Tage
machen in Nieder=
sachsen den Hagestolzen

old english cradle
aus Weiden geflochten!
bassinnet, basket
basket=boats
cradle=basket

*Pym
& Helen*

873

old english cradle
aus Weiden geflochten!
bassinnet, basket
basket=boats Pym
cradle=basket & Helen

~~der~~
betreffende
Häwelmensch
(Pym)

874

der
betreffende
Häwelmensch
((Pym))

Zit. Storm, I, 'Häwelmann'
Mastbaum - Hemd - Wind (blasen)

mit dem häwelmännige
Hemdsegel
Mastbaum =
Ständer!) S. 55 ff.

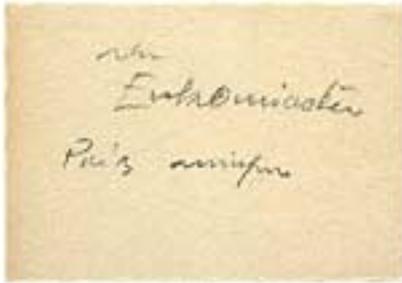
875

Zit. Storm, I, 'Häwelmann'
Mastbaum - Hemd - Wind (blasen)

das häwelmännige
Hemdsegel

Mastbaum=
Ständer!)

S. 55 ff.



876

den
Enkomiasten
Poe's erreichen

Wohlstandspapier nicht gefährlicher
vollen Zustand von
Prognoselosen

877

Vortäuschung eines gefährlichen
vollen Zustandes von
Prognoselosen

"Ich plädiere weit
mehr dafür: Fr.
ein Schweigeverbot
aufzulegen: sie muß
reden! Ob sie will oder nicht

878

"Ich plädiere weit
mehr dafür: Fr.
ein Schweigeverbot
aufzulegen: sie muß
reden! Ob sie will oder nicht

Eddy Poe's = Komplex

(+ Ödipus) Mutter
mater

879

Eddy Poe's = Komplex
(+ Ödipus) Mutter
mater



880

kein
Winter

Freud I, 383
untere Grenze d. Trau-
men:
2 Fälle 1 1/2 - 2 Jahre
mehrere 3. Jahr!
Poe

881

Freud I, 383

untere Grenze d. Trau-
men:

2 Fälle 1 1/2 - 2 Jahre

mehrere 3. Jahr!

Poe

"Zweifelt Ihr daran,
daß, wenn sich die
Mutter besäuft: auch
der Foetus mit=besoffen
wird?"

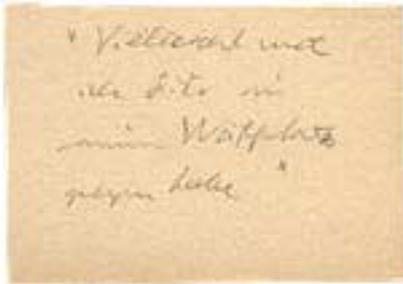
882

"Zweifelt Ihr daran,
daß, wenn sich die
Mutter besäuft: auch
der Foetus mit=besoffen
wird?"

"Mother vices, which
carry in their bowels
the seminals of other
iniquities" (Sir Thomas
Brown)

883

"Mother vices, which
carry in their bowels
the seminals of other
iniquities" (Sir Thomas
Brown)



884

"Vielleicht weil
ich dito in
einem Wäschekorb
gelegen habe"

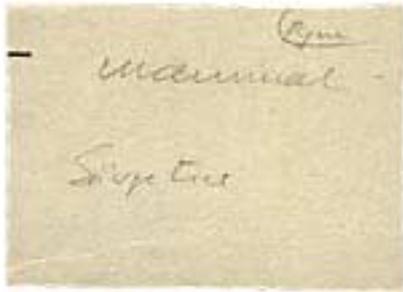


885

White

1) Alkohol

PIII



886

Pym

mammal -
Säugetier

res angusta
domi, Fr."
im Waschkorb
(= narrow means at
home)

887

"res angusta
domi, Fr."
(im Waschkorb
(= narrow means at
home)



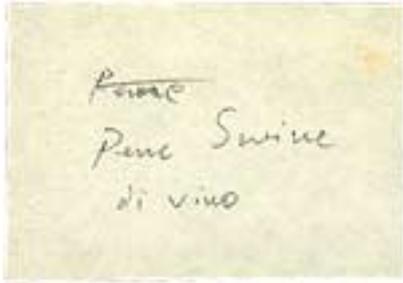
888

Reise in die
Puderwolken
Pudor

Usher ~
ashes in
Pym

889

Usher ~
ashes in
Pym



890

Pene Swine
di vino



891

Ashes Pi II
Aschmedai
bei den Rabbinen der
Liebes=Dämon
Ash=trab

Freud VIII, 160 (Lionardo)
"In den ersten 3 oder 4 Lebens=
jahren fixieren sich Eindrücke und
bahnen sich Reaktionsweisen gegen
die Außenwelt an, die durch kein
späteres Erleben mehr ihrer Bedeu=
tung beraubt werden können."

892

Freud VIII, 160 (Lionardo)
"In den ersten 3 oder 4 Lebens=
Jahren fixieren sich Eindrücke und
bahnen sich Reaktionsweisen gegen
die Außenwelt an, die durch kein
späteres Erleben mehr ihrer Bedeu=
tung beraubt werden können."

Freud VIII, 145 f.
infantile S=forschung
"etwa vom 3. Le-
bensjahre an" durch "die
gefürchtete * eines Geschwisterchens"

893

Freud VIII, 145 f.
infantile S=Forschung
"etwa vom 3. Le=
bensjahr an" durch "die
gefürchtete * eines Geschwisterchens"

im bw=Erinnern
wäre das ganze Theater(un)wesen
nicht mehr auffindbar;
wohl aber steckt es, an die
Etym gebunden, im Werk

894

im bw=Erinnern
wäre das ganze Theater(un)wesen
nicht mehr auffindbar;
wohl aber steckt es, an die
Etym gebunden, im Werk

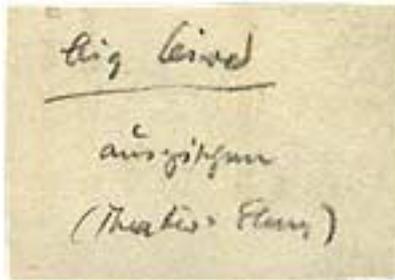
To one in Paradise
die höchste Gallerie
im Theater

Olymp; the gods

895

To one in Paradise
die höchste Gallerie
im Theater

Olymp; the gods



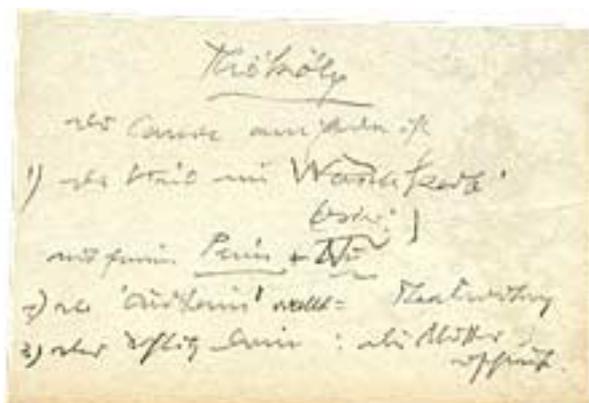
896

big bird
auszischen
(Theater=Slang)



897

Hopfrog
der große Lüster
nach oben ziehbar
Theater !!



898

Thököly

Das Canoe am Ende ist

1) das Kind im Waschkorb

(osier!)

mit seinem Penis + Nu

2) der 'curtain' wallt = Theatervorhang

3) der Schlitz darin : die Mutter

erscheint

Tsalal:
ship = island
Crymogaea
sive rerum Islandicarum
B 10, 287 f.

899

Tsalal:

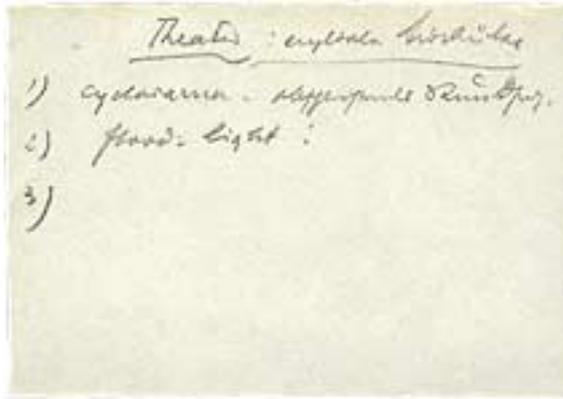
= Eisland

diese

Crymogaea

sive rerum Islandicarum

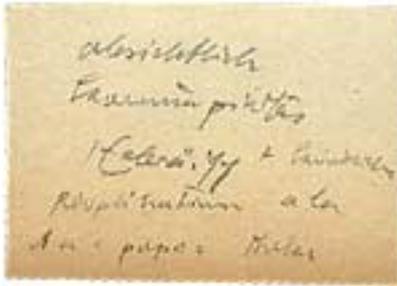
B 10, 287 f.



900

Theater: englische Ausdrücke

- 1) cyclorama: abschließender Rundhoriz.
- 2) flood=light!
- 3)



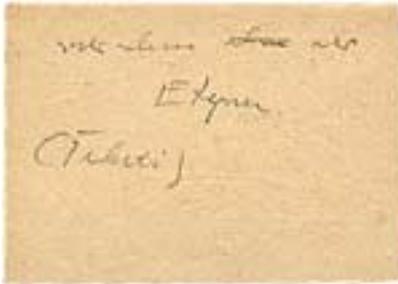
901

absichtlich
korruptiertes
Hebräisch + kindliche
Reduplikationen a la
A a = popo = theke



902

gar erforderlich
es ist nicht notwen=
dig, daß die verschie=
denen Bedeutungen –
erkennbare
2, 3 werdens meist sein –
mehr mitein-
ander zu schaffen haben, PTO



902 verso

als eben als

Etym

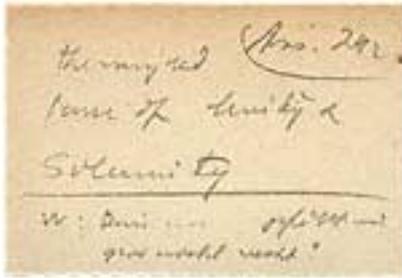
(Tekeli)

die Art der Sprache ist (Etyms)
Sprache ist mit 1 Bedeutung.
die, 1 Fabel anscheinend
~~weder~~ weder aufgebraucht noch auch
zufrieden

903

Etyms

Die Aussagekraft der
Sprache ist mit 1 Bedeu=
tung, 1 Fabel anscheinend
weder aufgebraucht noch auch
zufrieden



904

Ass. 292

the mingled
tone of levity &
solemnity

W: Dein gefällt mir
gar nicht recht."



905

ist

Pym

Nu=Nu

Ende

- 1) ein Neger=Püppchen?
- 2) wie der Nackt=Zustand?
- 3) ein Mit=Baby im Korb?

Lieblingsspiele &
= Spielzeuge der frühen
Kindheit bilden sich
ab : als was?

906

Lieblingsspiele &
= Spielzeuge der frühen
Kindheit bilden sich
ab : als was?

the *Poe*
Cooper
vapours =
(Menstruation?)
dampf; vapor lat.
Liebesglut.

907

Poe + Cooper

the

'vapours =

(Menstruation?!)

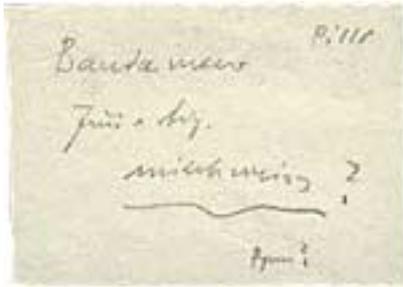
Dampf; vapor lat.

Liebesglut.

Vapour
ist immer sein 'ventus textilem'
(Assignment) "That raiment
of very vapour", das die Mar-
chesa Aphrodite in Venice.
Venus umgibt!

908

vapour
ist immer sein 'ventus textilem'
(Assignment) "That raiment
of very vapour", das die Mar=
chesa Aphrodite in Venice=
Venus umgibt



909

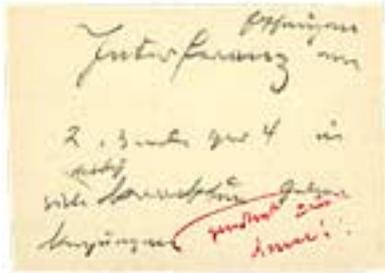
Pi III

Bandameer

Juni & Aug.

milchweiss?

Pym?



910

Erscheinungen
Interferenz von
2, 3 oder gar 4 in
leidlich
sich korrekten Gedan=
kengängen gewöhnt Euch
daran!



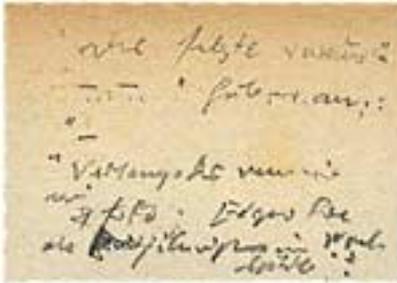
911

das heiße Milchige

Wasser:

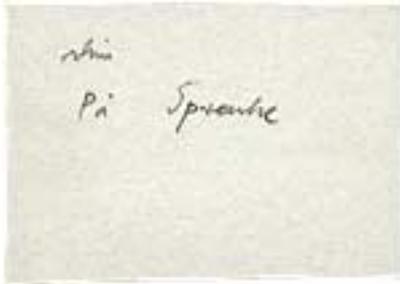
Urin?

Pym XXV



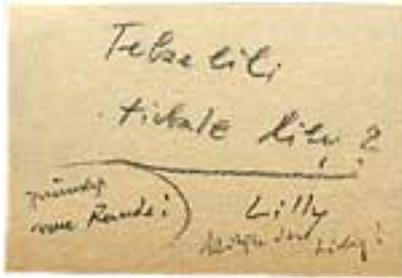
912

das setzte voraus=ä
-... : -..." hob er an;:
"-
"Verlangst Du von mir
ein Foto: Edgar Poe
als Dreijähriger im Wasch=
korb?



913

die
Pi Sprache



914

Tekelili
tickle lily?

zunächst
am Rande!

Lilly
kitzle die Lily!

Pym: 1838, Juli
Ross, Jann. erst 1839-43

915

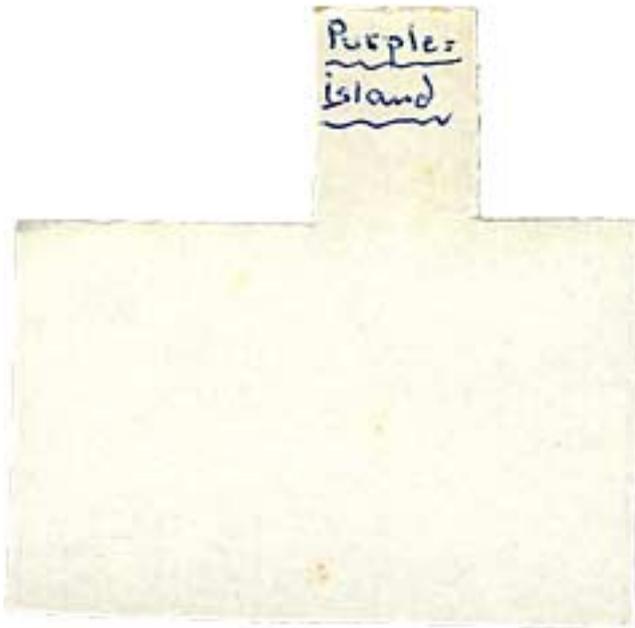
Pym: 1838, Juli
Ross. Jann. erst 1839-43

Gegen Sinnlichkeit. (S!
mußten Priester sich waschen
mit Schierlingssaft, der für
das beste S=Dämpfungsmittel galt;
ja, es heißt, daß Priester solchen
Saft – wohl in kleinen Dosen –
sogar getrunken haben. B 5, 280

916

Gegen Sinnlichkeit S!
mußten Priester sich waschen
mit Schierlingssaft, der für
das beste S=Dämpfungsmittel galt;
ja, es heißt, daß Priester solchen
Saft – wohl in kleinen Dosen –
sogar getrunken haben

B 5, 280



917

Purple=
Island

er war ja ein
großer Allegorist
Spenser's Rolle

918

er war ja ein
großer Allegorist
Spenser's Rolle

Fletcher, Phineas Alley
'Purple Island' (1633)
= map of the human body?
Enc. Brit: great ingenuity // die profane
geoffenen Personen; die Adern Ströme,
Knochen Bergketten // 12 Gesänge // PTO

919

Fletcher, Phineas

'Purple Island' (1633)

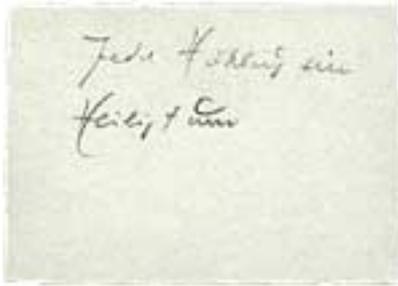
= map of the human body?

Enc. Brit: great ingenuity! // Die Geistesei=
genschaften Personen; die Adern Ströme,
Knochen Bergketten // 12 Gesänge // PTO

chief charm. descriptions of
rural scenery:

919 verso

chief charm. descriptions of
rural scenery



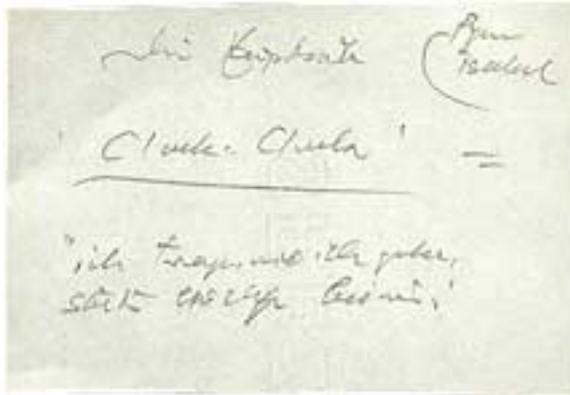
920

Jede Höhlung ein
Heiligtum



921

ein etwas zu
rüstiger Kämpfer
für die ... -
SPD?



922

Die Hauptstadt

Pym

Tsalal

'Clock=Clock' =

"ich trage, wo ich gehe,
stets Chicago bei mir."

selbstverständlich
auch Eingeweide
Träume – aber wo MB
recht hat, da hat sie es
in einer Art, die schier wert=
los ist!

923

selbstverständlich
auch Eingeweide=
Träume – aber wo MB
recht hat, da hat sie es
in einer Art, die schier wert=
los ist!



924

tököli
+ tokologie
Geburts=Lehre

Pym
zu Purple-
Island=
Gedicht

Gebär=kunde
Tokos = das Zeugen, das Gebären

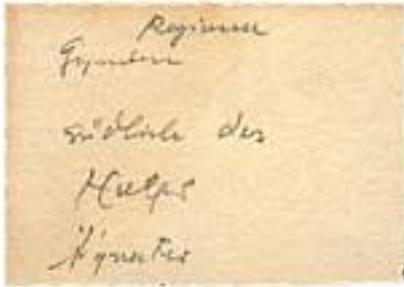


925

Sied=Puella

Sied=pollen

+ Siedpol



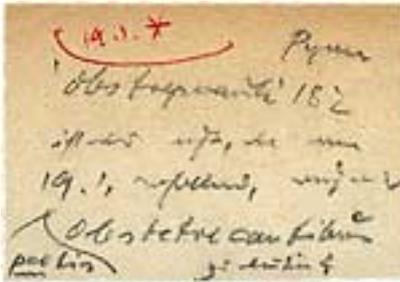
926

Regionen
Gegenden
südlich des
Halses
Äquator



927

der
Siedpool



928

19.1. * Pym
'obstreperouth' 182
ist das nicht, da am
19.1. vorfallend, auch als
poetis Obstetrecantibus
zu deuten?

Pym
spielt auf d. unteren
Culotte d. Globen

+ Kalotte

929

Pym
spielt auf d. unteren
Culotte d. Globen

+ Kalotte

die Helden
steuern g mit
Vorliebe nach
S. (+ Süden)

930

die Helden
steuern mit
Vorliebe nach
S. (+ Süden)



931

PTD

im

Alabastergebürge

mit vielen natürlichen Höhlen

unterirdischen Gängen

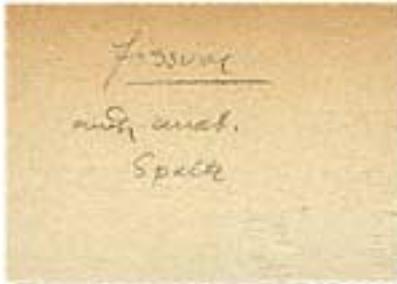
in Ober=Ägypten

überirdisch=unterirdisch

"ein Busen = Fetischist
hätte von Alabasterge-
bürgen - in Ober =
ägypten, liebe Wilma! -
geträumt

931 verso

"ein Busen = Fetischist
hätte von Alabasterge-
bürgen - in Ober =
ägypten, liebe Wilma! -
geträumt



932

Fissure
auch anat.
Spalte



933

natives

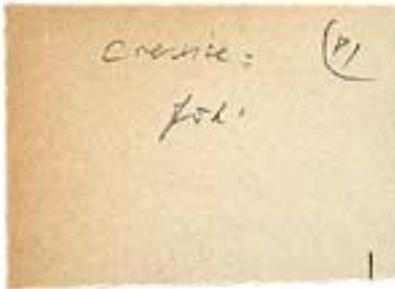
nature

einen

natis

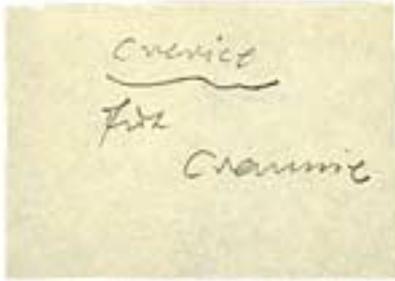
hingefallen!

Natal



934

crevice = P1
fut



935

crevice

fut

crannie

Too-wit wird
~~~~~  
Monarch  
~~~~~  
genannt Geist!

936

Too=wit wird
Monarch
genannt Geist!

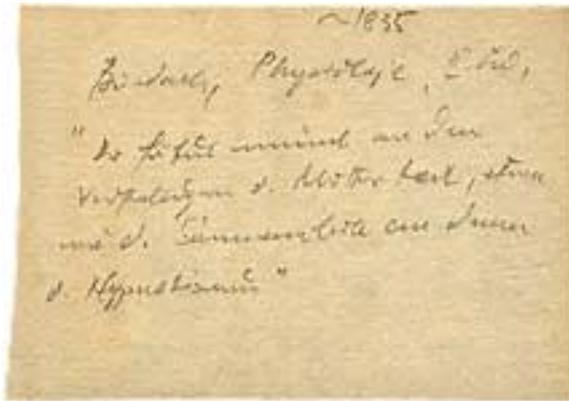
anatomisches
Theater

Theater of operation
Nato + Nates

937

anatomisches
Theater

Theater of operation
Nato + Nates



938

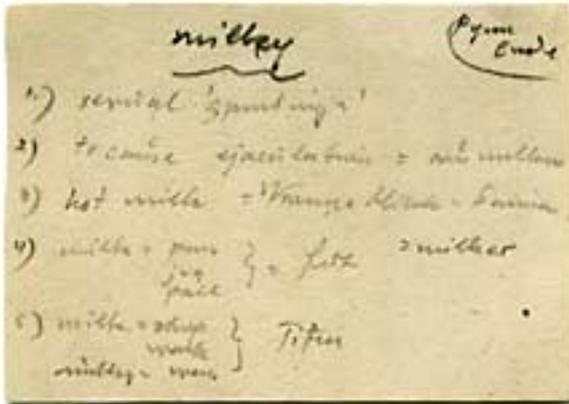
~1835

Burdach, Physiologie, II. Band,
"Der Fötus nimmt an den
Vorstellungen d. Mutter teil, etwa
wie d. Somanbule an denen
d. Hypnotisiers"



939

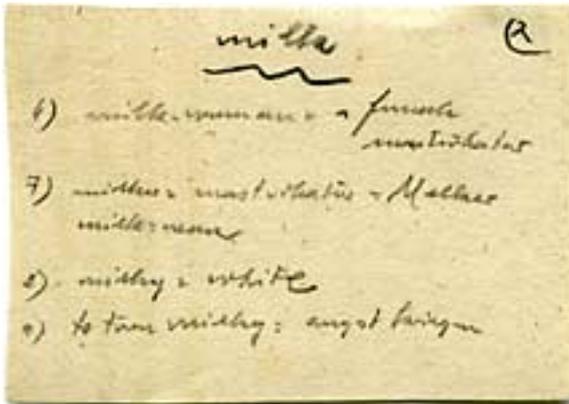
ägypt. Priester
hielten
Milch
f. 'weißes Blut'
(und tranken deshalb keine)



940

milky Pym Ende

- 1.) sexual 'spending'
- 2) to cause ejaculation = ausmelken
- 3) hot milk = Warme Milch - Samen
- 4) milk = pan
jug



941

milk

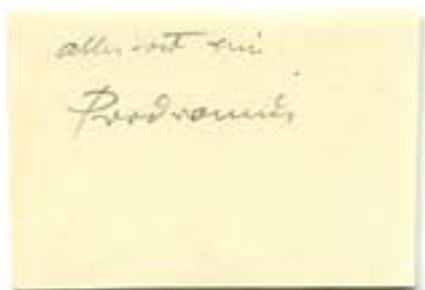
2

- 6) milk=woman = a female
milk=man
masturbator
- 7) milker = masturbator = Melker
milk=man
- 8) milky=white
- 9) to turn milky = angst kriegen



942

On ne fusille
pas les idées
Bonald



943

alles erst ein
Prodromus

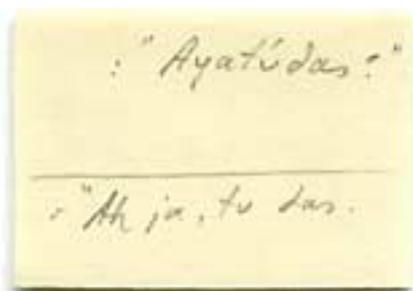
→ 'Double-Blick
(wie arrows)

re Ra Eros?

944

1 Double-Blick
(wie arrows)

re Ra Eros?



945

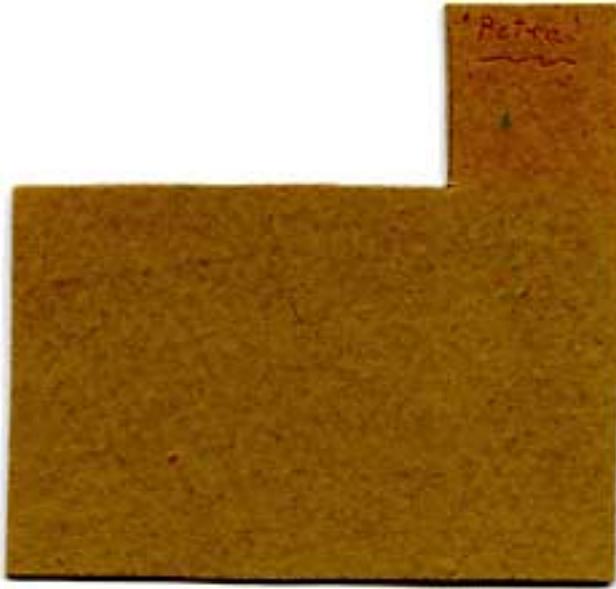
: "Ayatúdas."

= "Ah ja, tu das."

Liebe W:
Das Talent, Zweifel
zu erzeugen – dh
neuerlicher Untersuchung
des auch am zuversichtlich=
sten Geglauhten zu veranlassen
– ist eines der schätzbarsten
überhaupt

946

Liebe W:
Das Talent, Zweifel
zu erzeugen – dh
neuerlicher Untersuchung
des auch am zuversichtlich=
sten Geglauhten zu veranlassen
– ist eines der schätzbarsten
überhaupt



947

'Petra'

die Petra=Schicht,
argwöhnisch
"Petra?" F. heißt ne Freundin von
mir - " (und schon war
die Stimme weg : ?!).
'Stephens AP'

948

die Petra=Schicht.

"Petra?" F. argwöhnisch: "So
heißt ne Freundin von
mir - " (und schon war
die Stimme weg : ?!).

'Stephens AP'

Wie jedem verständigen
Schriftsteller war auch Poe das
AT weit interessanter & anregender
als das – im Vergleich damit 'dünne'
: - NT! (V. Müller)

949

Wie jedem verständigen
Schriftsteller war auch Poe das
AT weit interessanter & anregender
als das – im Vergleich damit 'dünne'
: - NT! Kirche

"I had already learned, to regard
the words of the inspired pen-
man with an interest,
never felt before."

(Stephens, 1, 165)

950

"I had already learned, to regard
the words of the inspired pen-
man with an interest,
never felt before.

(Stephens, 1, 165)

(W spitz:)
"Was Poe's Religion
frömmigkeit anbelangt
- gibt es mal für
Kyprien - the Stephen's
'Arabia Peträa' lesen?"

951

(W spitz:)

"Was Poe's Religion
Frömmigkeit anbelangt

- HasDu ma seine

Rezension über Stephen's usw.

'Arabia Peträa' gelesen?

Stephens, John Lloyd
(1805-52)
veröffentlichte unter d. 'Pseudonym'
George Stephens 1837
"incidents of Travel in ^{Egypt} ~~Arabia~~,
Fortbey Arabia Petraea & the
Holy Land"

952

Stephens, John Lloyd
(1805-52)
veröffentlichte unter d. 'Pseudonym'
George Stephens 1837
"incidents of Travel in Egypt
Arabia Petraea & the
Holy Land"



953 recto

Tsalal

Saela

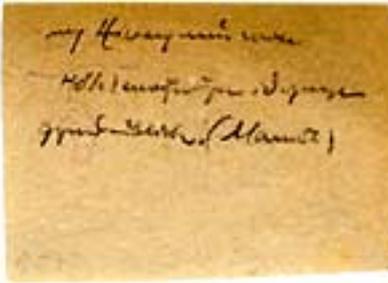
saela = hebr.

PTO

Felsschlucht

Felswand

Petra; Beschreibung bei Schenkel,
nach Robinson, 5, 276 f.



953 verso

nach Hieronymus waren
Höhlenwohnungen id. ganzen
Gegend üblich. (Mannert)



954

Al. Keith 'Die Erfüllung der
biblischen 'Weissagungen'

-
- 1) 'Schwalbenmuster' in den Bergwänden?
 - 2) Stufen eingehauen

Pxxx

Jener
Stephens
neuerlich bekannt
geworden durch den guten
Ceram 'GGG'

955

Jener
Stephens
neuerlich bekannt
geworden durch den guten
Ceram 'GGG'



956

dirk

Peters

in Petra.

Petra

Pie=trä
~~~~~  
= pee

957

Petra

-----

Pie=trä

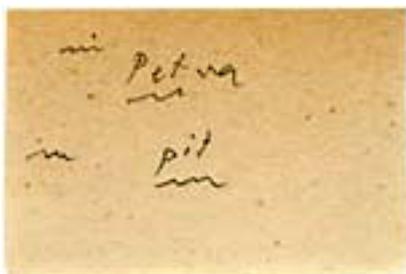
= pee

pee  
~ Petra ?

**958**

pee

~ Petra ?



959

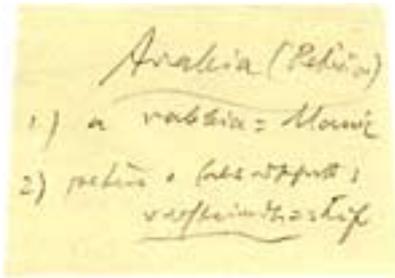
in Petra

in pit

Poe lobt.....  
Petrarca u.  
Petra     petit = "  
                 Pint !!

960

Poe lobt .....  
Petrarca     u.  
Petra             Peters =  
                       Pint !!



961

Arabia (Petraea)

- 1) a rabbia = Manic
- 2) petra + (das erschreckt)  
versteinert = steif

die  
Wuppernden  
Eingeweide (Pym)

- 1) Stephens, II, 12
- 2) Irving, 'Astoria' ?  
L + C?

962

die Pym

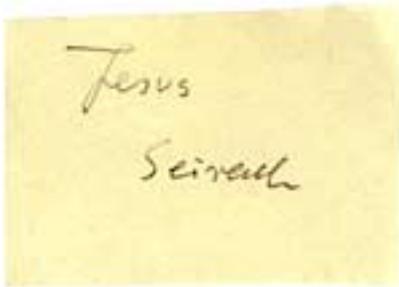
wuppernden

Eingeweide

1) Stephens, II, 12

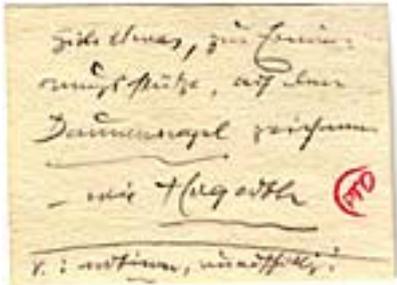
2) Irving, 'Astoria' ?

L + C?



**963**

Jesus  
Seirach

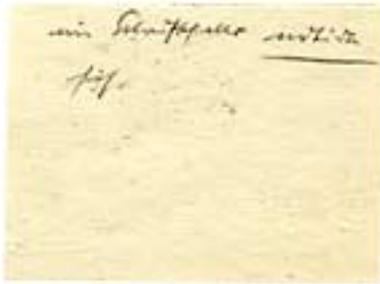


## 964 recto

Sich etwas, zur Erinnerung =  
stütze, auf den  
Daumennagel zeichnen

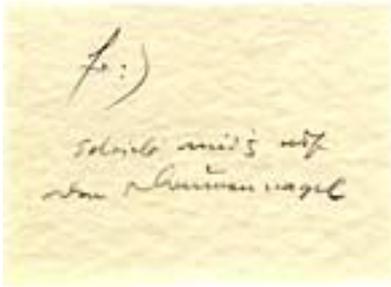
- wie Hogarth PTO

-----  
V.: notieren, unauffällig!



**964 verso**

ein Schriftsteller notiert  
sich



**965**

Fr:)  
schrieb mir's auf  
den Daumennagel

Reise bezeugt man  
per kein Bibliophage  
zu sein

**966**

Dazu braucht man  
gar kein Bibliophage  
zu sein

Pym's (Pym 20)  
Großvater heißt auch  
wieder  
Mr. Peterson

967

Pym's Pym 20  
Großvater heißt auch  
wieder  
Mr. Peterson

Laborde, de  
'Voyage dans l'Arabie  
Pétrée' (Paris 1830-33)  
(Poe zitiert es. gelesen?)  
soll effektvolle Abbildungen  
enthalten, v. Petra:

968

Laborde, de  
'Voyage dans l'Arabie  
Pétrée' (Paris 1830-33)  
(Poe zitiert es. gelesen?)  
soll effektvolle Abbildungen  
enthalten, v. Petra:

und Er, ein  
andrer Quinn  
-----  
V: sie .....  
queann?

969

und Er, ein  
andrer Quinn

-----

V: sie .....  
queann?

<sup>Schreib</sup>  
meine Schreibfinger  
funken, wenn ich  
des Themas nur ge=  
denke! (P. erleichtert  
begeistert)

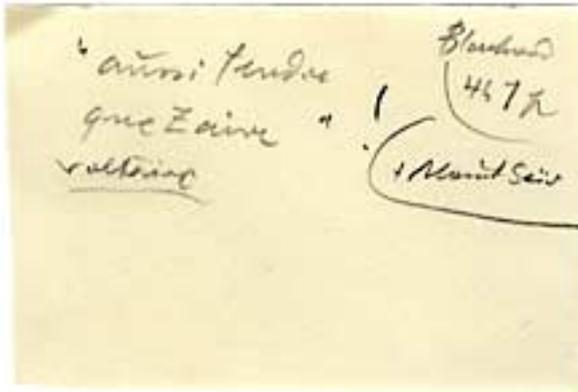
970

meine Schreibfinger sprühen  
Funken, wenn ich  
des Themas nur ge=  
denke! (P. erleichtert  
begeistert)

Ich habe den Eindruck  
Quinn's zu Poe, daß er  
den Autor sehr verdient gemacht  
hat.

971

die Besonderheit der Einstellung  
Quinn's zu Poe, besteht  
darin, daß er ihn nicht begreift  
– was nicht hindert, daß er sich um  
den Autor sehr verdient gemacht  
hat.



972

Blackwood  
"aussi tendre 467 f  
que Zaire" !  
voltaire + Mount Seir

"Le voilà donc connu,  
ce secret plein d'horreur!"  
(aus 'Zaire' v. Voltaire)  
(57.)

973

"le voilà donc connu,  
ce secret plein d'horreur!"  
(aus 'zaire' v. Voltaire)  
zit.



974

Servilbuchstaben

Hebräisch zum Behuf  
d. Flexion in  
Verben eingeschoben

-----

bei Etym

Dupuis, Charles Francois  
(1742-1809) behauptete  
d. Ursprung d. Pelasger  
aus Äthiopien!

975

Dupuis, Charles Francois  
(1742-1809) behauptete  
d. Ursprung d. Pelasger  
aus Äthiopien!

die  
ravines etc. Pym  
Stephens

976

die Pym  
ravines etc.  
Stephens

Petra (EB.!) )

1) most impressive entrance from the east, down a dark & narrow gorge, in places only 10 or 12 ft. wide

2) tombs, ~ tumili

3) lines with rocks and tombs

977

Petra (EB.!) )

1) most impressive entrance from the east, down a dark & narrow gorge, in places only 10 or 12 ft. wide

2) tombs ~ tumili

3) lines with rocks and tombs

Sere  
+ Serail ?

978

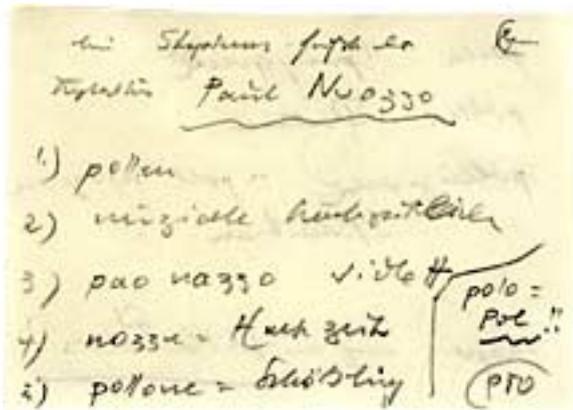
sere

+ serail ?



979

die  
Araber



## 980 recto

bei Stephens heißt der  
Begleiter Paul Nuozzo

- 1.) pollen
- 2) nuziale hochzeitlich
- 3) pao nazzo violett
- 4) nozze = Hochzeit
- 5) pollone = Schößling

Pym

Polo =

Pol !!

PTO

polla Springquell  
pollice Daumen  
polluzione ~ poll (u)uzione  
- Pollution  
ergo: auch ein Dirk Peters!

### 980 verso

polla Springquell  
pollice Daumen  
polluzione ~ poll (n)uzione  
= Pollution  
ergo: auch ein Dirk Peters!

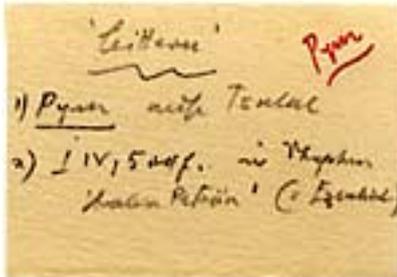
einem weit  
bittern -  
1) Rohrdommel  
2) Mutterlauge

981

Poe

einen weit  
bittern -

- 1) Rohrdommel
- 2) Mutterlauge



982

'bittern' Pym

1) Pym auf Tsalal

2) I IV, 504 f. in Stephens

'Arabia Peträa' (= Ezechiel)

Pym ~ Holy Land  
1) Arabic gum                      Arabia petraea  
2) Hebräisch  
3) a bittern -                      Stephens

983

Pym ~ Holy Land

- 1) Arabic gum                      Arabia Peträa
- 2) Hebräisch
- 3) a bittern -                      Stephens

die Scheidung als  
z. T. breit überlappen-  
den Excerpte  
des: ~~...~~ ergibt folgen-

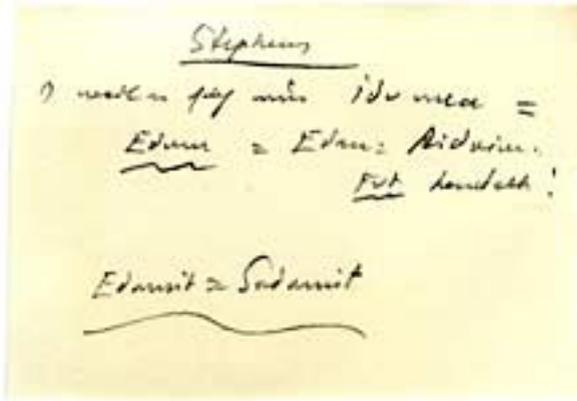
984

die Scheidung der sich  
z. T. breit überlappen-  
den Excerpte ergibt folgen=  
des:

ohne mich des  
Rechts . . . . .  
zu begeben

**985**

ohne mich des  
Rechts . . . . .  
zu begeben



986

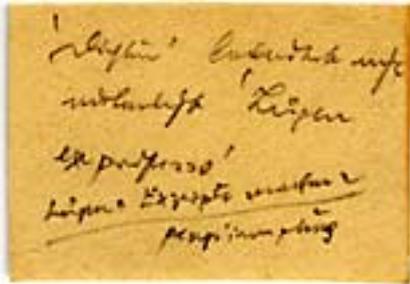
Stephens

- 1) weil es sich um Idumea =  
Edam = Eden = Aidoim :  
Fut handelt!  
Edomit = Sodomit



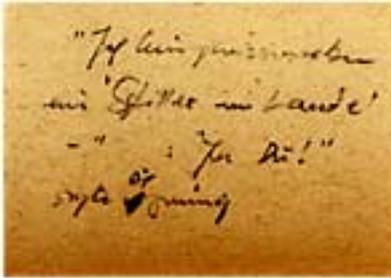
987

touch=hole      Nachtrag!  
Zündloch      seir  
+ berührung=Loch



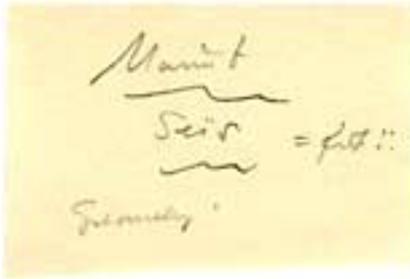
988

'Dichten' bedeutet nicht  
unbedingt 'Lügen  
ex professo'  
Lügen + Exzerpte machen ~  
-----  
plagieren pxxx



989

"Ich bin gewissermaßen  
ein 'Stiller im Lande'  
- " : "Ja Du!"  
sagte sie grimmig



990

Mount

Seir = fut !!

Schwellung

Seir ~ sere  
Syrene ?  
Poe

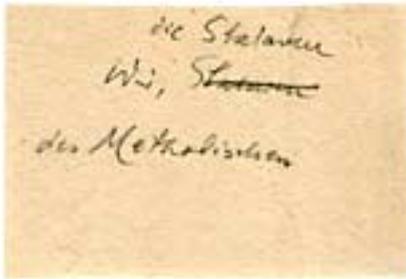
991

Seir ~ sere

Syrene ?

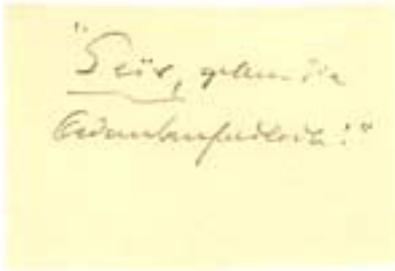
-----

Poe



**992**

Wir, die Sklaven  
des Methodischen



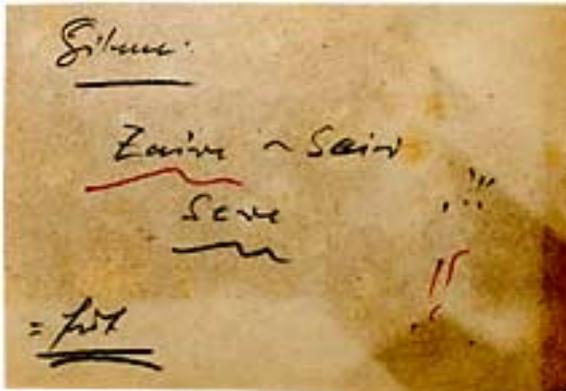
993

"Seir, geben Sie  
Gedankenfreiheit!"

Ulalume  
beginnt mit der Wie=  
derholung der  
sere = Seir =  
fut

994

Ulalume  
beginnt mit der Wie=  
derholung der  
sere = Seir =  
fut



995

Silence:

Zaire ~ seir

sere !!!

= fut !!

The river <sup>Silence</sup>  
Zaire = Seir  
!!

996

Silence

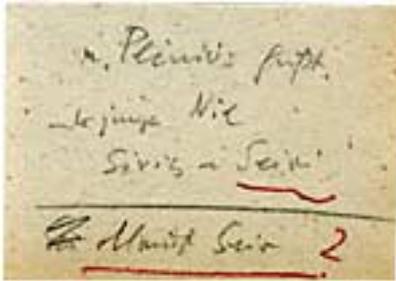
The river  
Zaire = Seir  
!!

Zaire  
1) river Z. - 'Silence'  
2) aussi tendre que Z.  
- Blackwood 467

997

Zaire

- 1) river Z. - 'Silence'
- 2.) aussi tendre que Z.  
- Blackwood 467



998

in Plinius heißt  
der junge Nil  
Siris ~ Seir

-----  
Mount Seir ?

the  
Seeress of  
cuncerd

---

seer + cun!

999

the  
Seeress of  
cuncerd

-----  
seer + cun!

der Titel  
Ligeia  
weil si eine Sirene  
Sere ist: dh. zur  
sere fut Reihe  
gehört

1000

der Titel  
Ligeia  
weil sie eine Sirene  
seir ist: dh. zur  
sere = fut Reihe  
gehört