

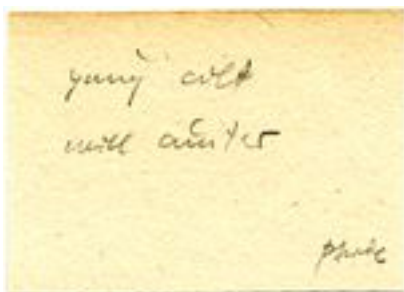
**Arno Schmidt**

**Die Zettel zu »Zettel's Traum«**

**Nr. 2601-2800**

Diese Datei umfasst die Abbildung und Umschriften der Zettel 2601-2800 aus Arno Schmidts Zettelkasten zu »Zettel's Traum«, die zuvor in der Rubrik »Zettel des Tages« unter [www.arno-schmidt-stiftung.de](http://www.arno-schmidt-stiftung.de) zu sehen waren.

© Arno Schmidt Stiftung



**2601**

young colt  
will counter

Pferde



**2602**

Die hellbraunen  
Westlandpferdel  
(Räderloher Weg)  
kurbeln



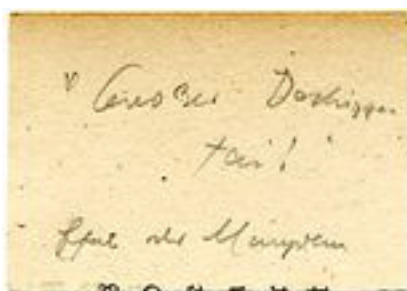
2603

Das  
Norwegerpferdchen  
vorkommen lassen?  
Zucker geben, Fränzchen  
hat etwas Angst.

Pony = Zucht in  
Marwedde

**2604**

Pony = Zucht in  
Marwedde



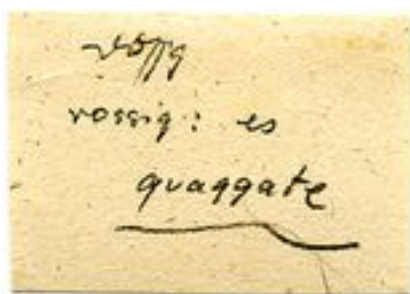
2605

"Großer Dschigge=  
tai!"  
Esel der Mongolen



2606

Haute École  
müßt sie haben?  
P (ablehnend) "Och  
wat." Viel zu teuer!)



2607

rossig

rossig: es

quaggate



have a <sup>horse</sup>  
colts tooth  
= verliebt sein  
# wollen

2608

Pferde

have a  
colts tooth  
= verliebt sein  
# wollen

(f.)      Pferde  
und sonderte Hippomann ab  
viel

2609

Pferde

(Fr.)

und sonderte Hippomann ab  
viel

Pferdinnen  
zeigen die rostigen  
Hintern (leider schon  
Schweife dazwischen)

2610

Pferdinnen  
zeigen die rostigen  
Hintern (leider schon  
Schweife dazwischen)

riesige



2611

Schindmähre

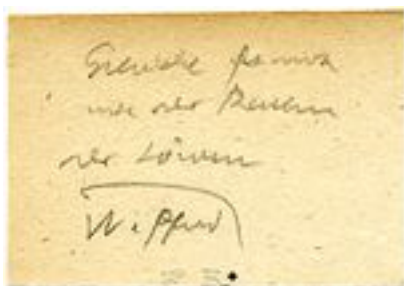
Gaul

~~Zelter~~



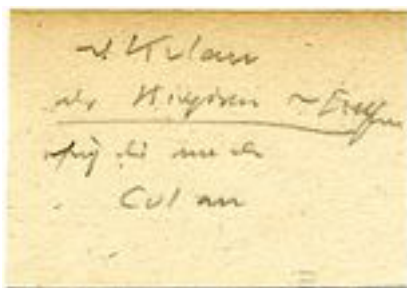
**2612**

Der entscherte  
Colt  
(= Füllen!)



**2613**

Scheide Format  
wie der Rachen  
der Löwen  
W = Pferd



2614

d. Kulan  
der Kirgisen ~ Esel / nu  
sieh dir ma den  
Cul an

Oder auch: Ich & P., in der Tracht  
 v. Pferdehändlern, lümmeln über  
 den Zaun einer kleinen Pferde-  
 Weide: die vor meinem Fenster nehmen!

---

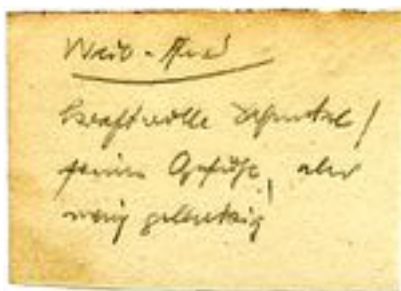
W: forzt + kommt nicht, wenn man sie  
 ruft. // enormer Bauch: "Wind=  
 sucht?" Kolik?"  
 P's 2 Pferd: "Ja: xxx"

2615

Oder ~~xxx~~: Ich & P., in der Tracht  
 v. Pferdehändlern, lümmeln über  
 den Zaun einer kleinen Pferde-  
 Weide: die vor meinem Fenster nehmen!

-----  
 W: forzt + kommt nicht, wenn man sie  
 ruft. // enormer Bauch: "Wind=  
 sucht?" Kolik?"  
 P's 2 Pferd: "Ja: xxx"





2616

Weib = Pferd  
kraftvolle Schenkel /  
feines Gefühl, aber  
wenig gelenkig



2617

crena -

Einschnitt, Kerbe, Spalt

Hippo=crene

Pferdefut!

Den  
Norweger = Pferden  
Zucker mitnehmen  
(die 'Streichelszene' neulich -  
Lilli hat etwas Angst)

2618

Den

Norweger = Pferden

Zucker mitnehmen

(die 'Streichelszene' neulich -

Lilli hat etwas Angst)



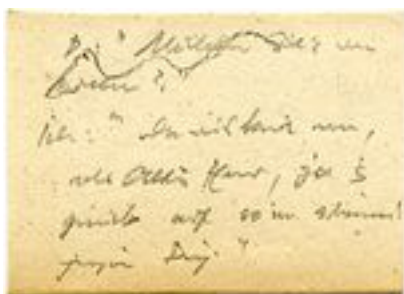
2619

	<u>Pferd</u>	#
sie durch den		
Schatten der Ruthe		
zum Zittern brachte		
	Vorzeigen?	



2620

Die Einen  
ab=leckt  
W Pferd



2621

P.: "~~Möchten Sie's ma reiten?~~"

Ich: "Da riskiert man,  
als Alter Herr, ja 's  
Genick auf so'm stramm'  
jungen Ding."

Weib = Pferd  
dünn Mähne  
Kleiner Kopf, langer steifer  
Hals, ~~hohe & starke Schenkel,~~  
~~abgeschliffenes Kreuz, wenig~~  
~~Brust & Bauch, kaltsinnig &~~  
~~faul, (aber guter Schwimmer)~~

2622

Weib = Pferd

dünne Mähne

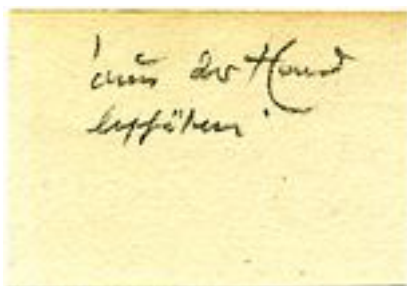
kleiner Kopf, langer steifer  
Hals, ~~hohe & starke Schenkel,~~  
~~abgeschliffenes Kreuz, wenig~~  
~~Brust & Bauch, kaltsinnig &~~  
~~faul, (aber guter Schwimmer)~~

! fofen-fogel  
Fohlenfleisch! "  
(wie die Pferde Metzger  
immer ankündigen)

2623

"F=Fr. = frisches  
Fohlenfleisch!"  
(wie die Pferde Metzger  
immer ankündigen)





2624

'aus der Hand  
beschälen'

Weib = Pferd      starker gerader  
Rücken, ~~kurze Lenden~~, spin  
Croupe, ~~stolpert leicht~~, ist  
türkisch, für leichte Reiterei vor  
züglich tauglich, lange blond  
sehr steif haarig; Muskelklumpen

2625

Weib=Pferd      starker gerader  
Rücken, ~~kurze Lenden~~, schöne  
Croupe, ~~stolpert leicht~~, ist  
türkisch, für leichte Reiterei vor  
züglich tauglich, lange blond  
sehr steif haarig; Muskelklumpen

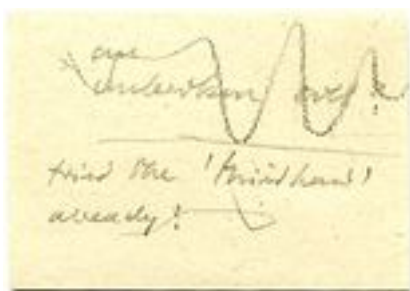
fr.  
"colt already  
token?"  
P: "Å .. I think  
not .."

2626

Fr.

"colt already  
token?"

P: "Å .. I think not ..."



2627

an

~~unbroken colt?~~

-----

tried the 'thirdhand'  
already?



2628

P. über Stute

Fanchon I

Kost' zu viel

"Ja soll beschlagen

wahrer

werden" (ein Schuster=

Ausdruck

P von  
W:  
ach, als Gehuggetes  
geht Se noch

2629

P von

W:

ach, als Gehuggetes  
geht Se noch

Mohrenkopf: ein  
weißes Pferd (oder Eschimmel)  
mit schwarzem Kopf  
+ schwarzen Füßen

2630

Mohrenkopf: ein  
weißes Pferd (oder Eschimmel)  
mit schwarzem Kopf  
+ schwarzen Füßen



2631

W hat Fr. am Strick?

-----

W (:kalt) "Ja; wir geem se demnächst  
zum Decken"

-----

Fr. wiehert erbärmlich & ~~sieht mich~~  
~~rührend an?~~

-----

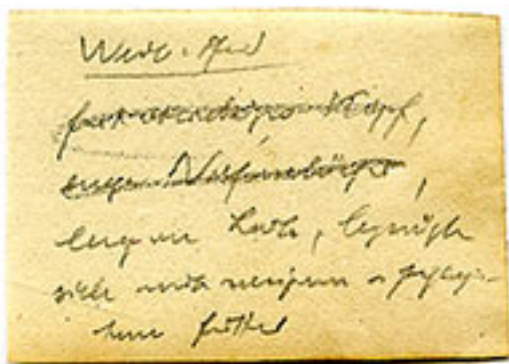
Die Verhältnisse abbilden.





2632

P & 'Ich'



2633

Weib = Pferd

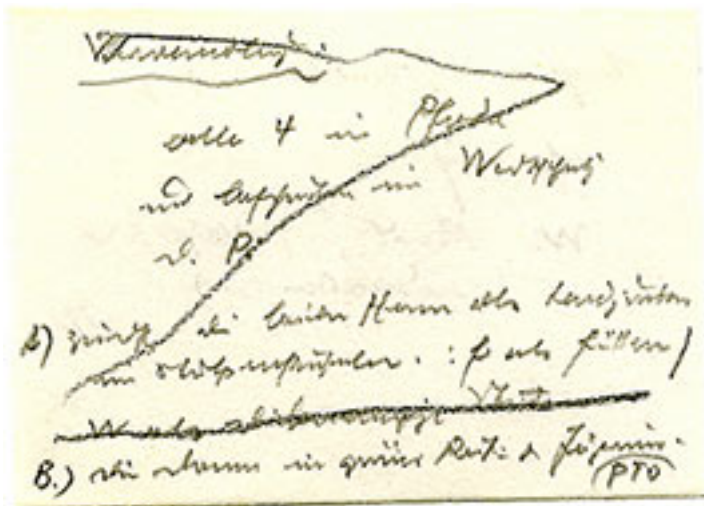
~~fast viereckiger Kopf,~~

~~enge Nasenlöcher~~

langer Leib, begnügte

sich mit wenigem & schlech-

tem Futter



2634

Verwandlung:

alle 4 in Pferde  
 und beschreiben im Wortschatz  
 d. P.

A) zuerst die beiden Herren als Landjunker  
 in Stulpenstiefeln. : Fr als Füllen /  
~~W als dickwampige Stute~~

B.) Die Damen in grüner Reit- & Jägerinnen-

PTO

tracht : begutachten 2 Hengste  
Fr. mich  
W. Paul! (schlägt Eier  
Ausreißen vor) usw.

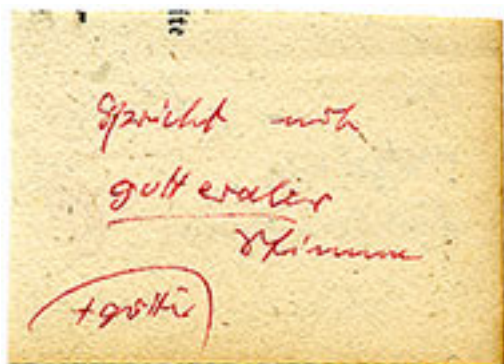
## 2634 verso

tracht : begutachten 2 Hengste  
Fr. mich  
W. Paul! (schlägt Eier  
Ausreißen vor) usw.

W (Pferde  
wetzt den  
Dickbauch am PTO  
Gatter (Gutter)

2635

W	Pferde
wetzt den	
Dickbauch am	PTO
Gatter	(Gutter)



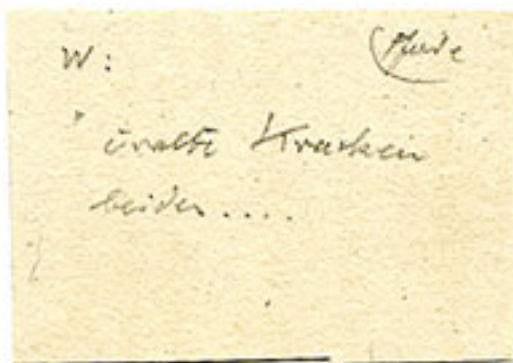
2635 verso

spricht mit

gutteraler

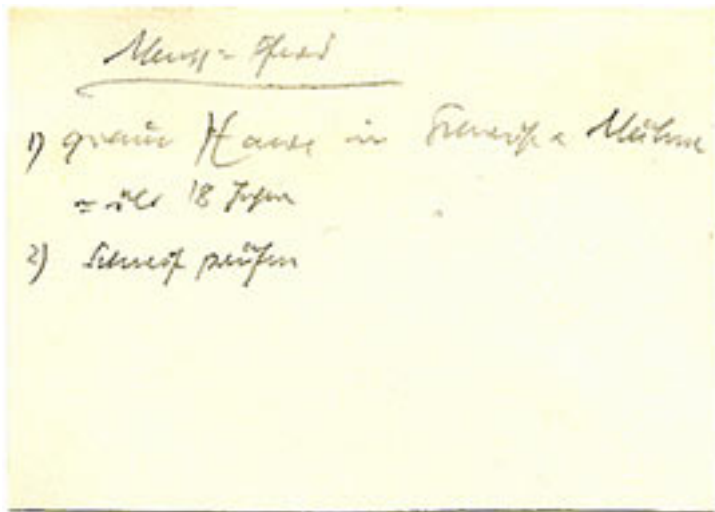
Stimme

+ gutter



2636

W:                                      Pferde  
uralte Kracken  
beides ....



2637

Mensch = Pferd

- 1) graue Haare in Schweif & Mähne  
= ab 18 Jahren
- 2) Schweif prüfen



W über P  
schlechtes Kaltblut  
~~schlechtes~~ mieses

2638

W über P  
schlechtes Kaltblut  
~~schlechtes~~ mieses

P hat (laut W)  
dürre (schütterer?)  
Mähne  
langer steifer Hals

2639

P hat (laut W)  
dürre (schütterer?)  
Mähne  
langer steifer Hals

Mensch = Pferd  
 Namen  
 Ich = Danilo (Fürstin v. Montenegro)  
 Fr = Fanchon I (weil evtl. II.  
 unterwegs ist  
 James Powell? Apoll?  
 P = a Poll Apoll? nee:  
 Powell  
 W = Elle veut? élevée?  
 Will ma'

2640

Mensch = Pferd

Namen

Ich = Danilo (Fürstin v. Montenegro)

Fr = Fanchon I (weil evtl. II.

unterwegs ist

James Powell? Apoll?

P = a Poll Apoll? nee:

Powell

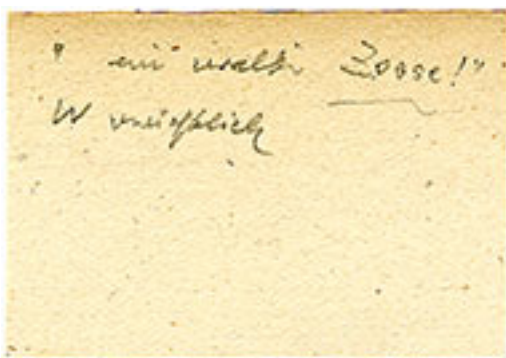
W = Elle veut? élevée?

Will ma'

mhd	(Pferd
zinken	Mund?
= weißer Fleck	
im Auge	

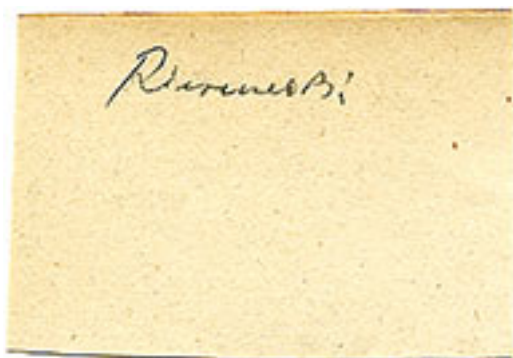
2641

mhd	Pferd
zinke	Mund?
= weißer Fleck	
im Auge	



2642

"ein welcher Zosse!"  
W verächtlich



**2643**

Riesenroß!

le. angetrunkener Mann  
W sagt: "so'nn verglan-  
ster Blick, ja?"  
Fr. sagt: "So ein wun-  
derhüb der=hübscher duffer  
Glans im Auge .."

2644

le. angetrunkener Mann

W sagt: "so'nn vergla-  
ster Blick, ja?"

Fr. sagt: "So ein wun-  
derhüb der=hübscher duffer  
Glans im Auge .."

"halber Star: fröh  
ich nischte mehr  
nüscht.  
W über P.  
5 9 2 9 2 5

2645

"halber Star: sieht  
och nischte mehr  
nüscht.  
W über P.

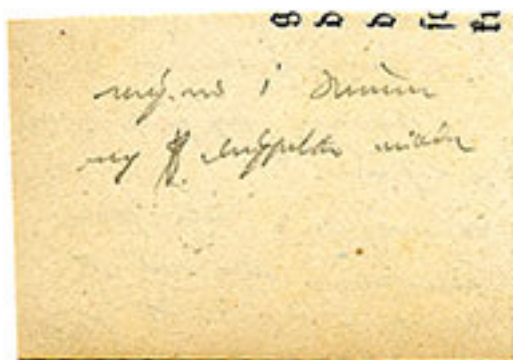


Fr. schüchtern:) Aber der Dxx  
sieht doch noch ganz ordent-  
lich aus"  
W (entschieden): "Die Größe  
alles  
allenfalls - aber viel zu  
schlaff - Bezweifle, daß er

2646

Fr. schüchtern:) Aber der Dxx  
sieht doch noch ganz ordent-  
lich aus"  
W (entschieden): "Die Größe  
alles  
allenfalls - aber viel zu  
schlaff - Bezweifle, daß er

PTO



**2646 verso**

auch nur 1 Nummer  
noch durchhalten würde

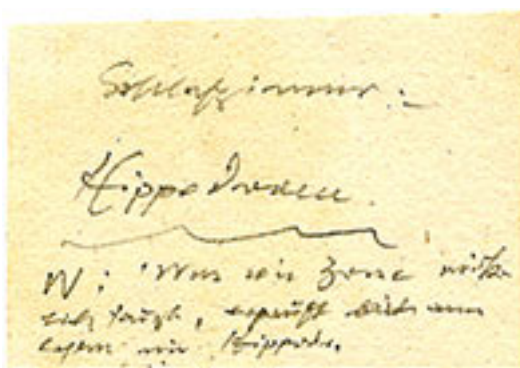
W. Kalk  
ihr Stehvermögen;  

---

über ~~par force~~  
Ritt

2647

W kalt  
ihr Stehvermögen;  
über par force  
Ritt



2648

Schlafzimmer:

Hippodrom

W: "Was so'n Zosse wirk=  
lich taugt, erprüft sich am  
besten im Hippodr.

"nimm ein  
Brunstpulver -  
vom Tierarzt - komm!"

2649

"nimm ein  
Brunstpulver -  
vom Tierarzt - komm!"

W über P "Was hab' ich nich  
alles versucht: mit Pulle Scham-  
pus in Hals gegossen; Brunst-  
pulver xxx; das Ding  
mit Bilsenkrautsaft ein=mass=  
iert - 'Rauchende Schwefelsäure'  
hätt' man nehm solln!"

2650

W über P "Was hab' ich nich  
alles versucht: ne Pulle Scham=  
pus in Hals gegossen; Brunst=  
pulver xxx; das Ding  
mit Bilsenkrautsaft ein=mass=  
iert - 'Rauchende Schwefelsäure'  
hätt' man nehm solln!"

Weib - Pferd ) groß, hoch, mäßig  
 andächtig / Kopf <sup>lang</sup> und, Nase  
 nicht tief, ~~schmal~~ / Ohren ~~lang~~  
 klein lang / Hals ~~stark~~ ~~gerade~~  
 lang / Rücken ~~stark~~, ~~kurz~~ /  
~~schmal~~ / ~~stark~~ / ~~gerade~~  
 gut ~~gerade~~, ~~schmal~~ / ~~gerade~~  
~~lang~~ / ~~gerade~~ / ~~gerade~~

2651

Weib = Pferd

<sup>Lernen</sup> <sup>1. Reitstunde</sup>  
 W: 'Zum ~~Lernen~~ <sup>guten</sup>  
 falls - aber selbst  
 da=zu ist der doch  
 viel zu abgerackert.  
 Schlachten, an 'n PferdeFlei-  
 scher verkaufen

2652

Lernen

1. Reitstunde

W: 'Zum Lernen, allen-

falls - aber selbst

da=zu ist der doch

viel zu abgerackert.

-----

Schlachten, an 'n PferdeFlei=

scher verkaufen



allenfalls      Pferde  
voltigieren  
lernen  
W kalt:  
vaulting=school: Puff P1

2653

allenfalls      Pferde  
voltigieren  
lernen  
W kalt:  
vaulting=school: Puff P1

'Klopfhengste' ??  
onanierende Tiere  
um  
den Samen zum  
Abspritzen bringen  
zu  
W kritisch: "alter Klopfhengst."

2654

'Klopfhengste' ??

onanierende Tiere

um

den Samen zum

Abspritzen bringen

zu

W kritisch: "alter Klopfhengst."

esel                      mhd  
                               = einen  
                               Ständer haben  
 priapus                 = S! daher

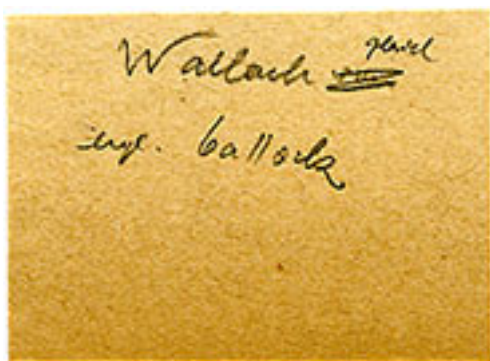
2655

esel                      mhd  
                               = einen  
                               Ständer haben  
 priapus                 = S! daher

Menschpf.  
er prschte &  
walste  
-----  
+ Prschwalski

2656

Menschpf.  
er prschte &  
walste  
-----  
+ Prschwalski

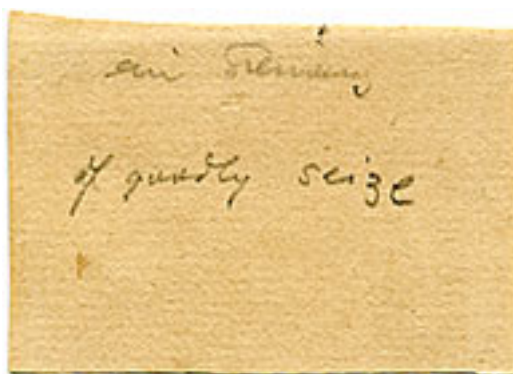


2657

gleich

Wallach ~~xxx~~

engl. ballock



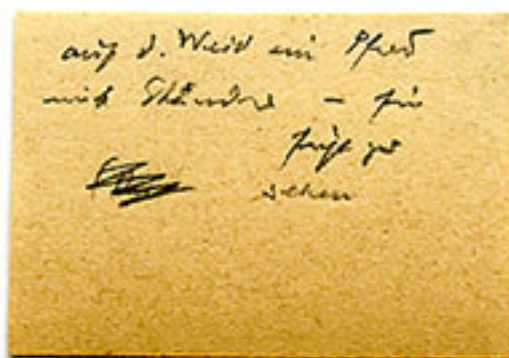
2658

ein Schwanz  
of goodly seize



2659

	Koller
Die	culer
Schwanzadern	
liefen ihm bleistiftdicke	
auf	



2660

auf d. Weide ein Pferd  
mit Ständer - sie

sieht zu  
sehen



bei den Pferden  
magical cul  
~~The magical~~  
tube of Lord Roß

2661

bei den Pferden  
magical cul  
The magical  
tube of Lord Roß

Hengst      9 1/2  
Total Eclipse  
Finsternis usw.      = (ich)

2662

Hengst

Total Eclipse

Finsternis usw.      = Ich!

Fr. "Aber die Hoden sehen  
noch ganz gut aus"  
W "Truggestalten -  
(Aber sind sie doch noch  
solche  
total verbrauchte Rute

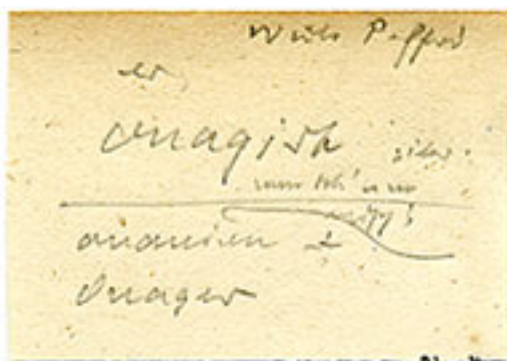
2663

Fr. "Aber die Hoden sehen  
doch noch ganz gut aus"  
W "Truggestalten -  
Ach das sind doch bloß noch  
solche  
-----  
total verbrauchte Rute

P. forzte wie  
ein Wildesel: "Ja,  
das kann er!"  
bemerkte die Jägerin  
bitter

2664

P. forzte wie  
ein Wildesel: "Ja,  
das kann er!"  
bemerkte die Jägerin  
bitter



2665

W über P=Pferd

er

onagirt

sicher:

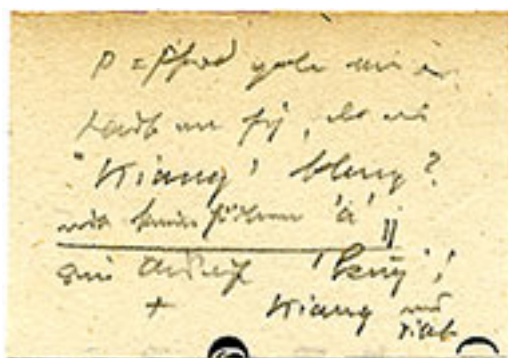
man sah 'n xxx

-----

xxx!

onanirn &

onager



2666

P=Pferd gab einen  
Laut von sich, der wie  
"Kiang' klang?  
mit kaum hörbarem 'a'

-----

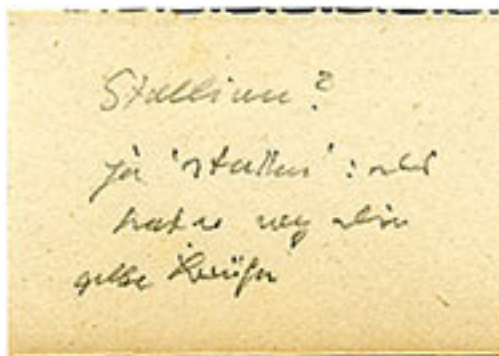
sein Ausruf 'king'!

+ Kiang aus  
Tibet

(par force Ritte)  
paar Fortz? Vortz?  
paar Fartz Ri

2667

(par force Ritte)  
paar Fortz? Vortz?  
paar Fartz Ri



2668

Stallion?

Ja 'stallen': das  
hat er weg die  
gelbe Brühe



und wiherte  
wie Babieça  
Zusammgenomm

2669

und wiherte  
wie Babieça  
Zusammgenomm

er forzte wie  
ein Wallach  
(P.)

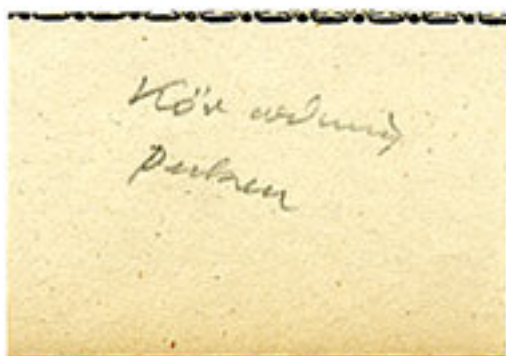
2670

er forzte wie  
ein Wallach  
P.

mit  
Sonner richtijn  
Mannesmann=  
Röhre  
W Pferde

2671

mit  
Sonner richtijn  
Mannesmann=  
Röhre  
W Pferde



**2672**

Körordnung

Decken

Menschpferd

Beschälen (Bespringen) am besten  
in den kühlen Morgen- oder Abend-  
stunden; entweder im freien / Man  
erregt die Begierde des Hengstes noch  
mehr, wenn ihn ein paar v. d.  
Stute wegreißt: 'abzieht'

2673

Menschpferd

Beschälen (Bespringen) am besten  
in den kühlen Morgen- oder Abend-  
stunden; entweder im Freien / Man  
erregt die Begierde des Hengstes noch  
mehr, wenn ihn ein paar v. d.  
Stute wegreißt: 'abzieht'

Mensch=Pferd — Deck=Hengste

täglich mindestens 2 mal

zuweilen 6-7 Mal

W: "deckt schon sehr träge" (P.)

Absamen: ist zu fühlen: durch Anlegen  
1 Fingers an d. Rute (während d.  
Aktes)

2674

Mensch=Pferd      Deck=Hengste

täglich mindestens 2 mal

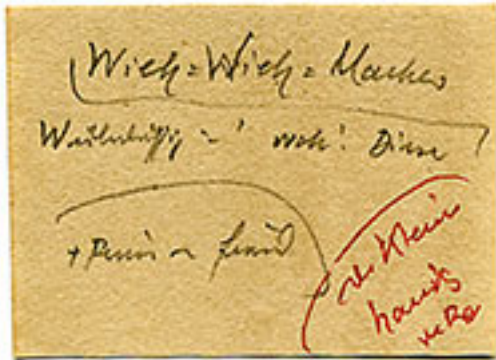
zuweilen 6-7 Mal

W: "deckt schon sehr träge" (P.)

Absamen: ist zu fühlen: durch Anlegen

1 Fingers an d. Rute (während d.

Aktes)



2675

Wieh=Wieh=Macher

W überdrüssig: 'wch! Diese

+ Penis ~ Freud                      Der Kleine

hands

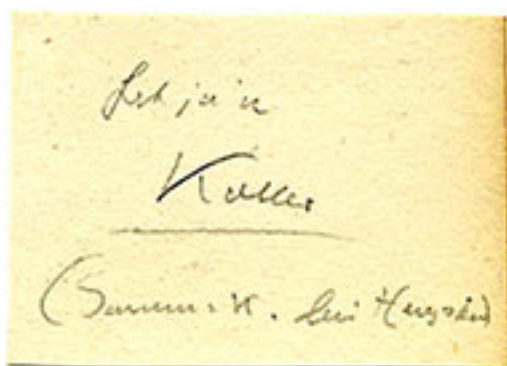
re Ra



2676

Klepper	total
+ Tripper	verbogene
	Röhre
-----	
Clapper	durch=unmöglich
	krumme
Penis	Röhre
	verbogene?





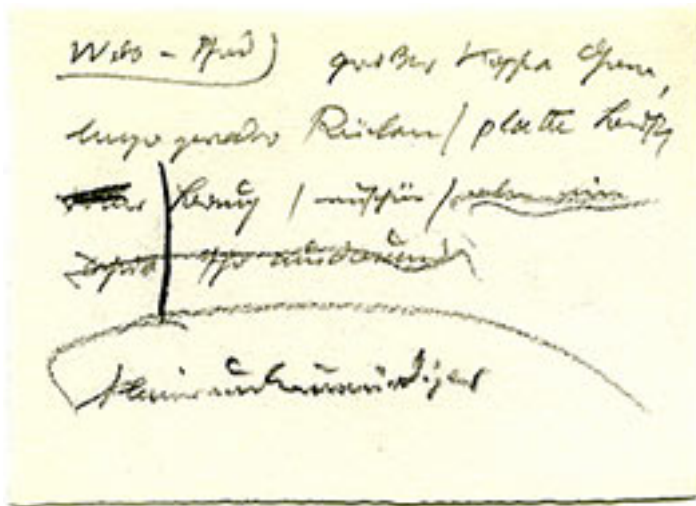
2677

Hat ja 'n

Koller

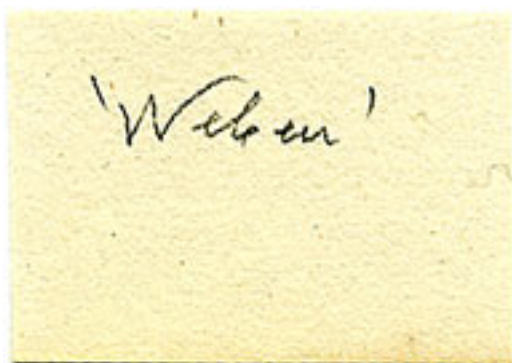
-----

(Samen=K. bei Hengsten)



2678

Weib - Pferd    großer Kopf & Ohren,  
langer gerader Rücken / platte Brust,  
~~dicke~~ Bauch / unschön / ~~aber im~~  
Schritt sehr ausdauernd  
kleiner runder unwürdiger



2679

'Weben'

Menschpferd Krankheiten

Rotz, Würmer, Rindpocken  
Koller, Dampfzig ist er  
auch, Buglähmung

2680

Menschpferd Krankheiten

Rotz, Würmer, Durchfall

Koller, Dampfzig ist er

auch, Buglähmung

W. Ratschläge  
Wallachen H. Einfach  
Wallachen - geben  
Se 'm ma 1 auf'n Schlxxx.  
He koma her!

2681

W Ratschläge

Wallachen: Einfach

Wallachen - geben

Se 'm ma 1 auf'n Schlxxx.

He koma her!

W über P: "die alte  
Kracke hat All. läß  
Spat + Dummkoller,  
Spulwürmer (kommt  
P aus dem Arsch!)

2682

'ch  
W über P: " die alte  
Kracke hat All=läß  
Spat + Dummkoller,  
Spulwürmer (kommt  
P aus dem Arsch!)

W warnt Fr    wovor:  
ein alter Krippensetzer, taugt  
nichts mehr, störrig + unberechenbar  
Beste Beschälzeit März bis Ende  
Mai / rossig: die Geschlechtsteile  
aufgeschwollen, xxx sie spritzt daraus  
 -----  
W & Fr. nennen sich hier 'Sie'?

2683

W warnt Fr    wovor:  
ein alter Krippensetzer, taugt  
nichts mehr, störrig + unberechenbar  
Beste Beschälzeit März bis Ende  
Mai / rossig: die Geschlechtsteile  
aufgeschwollen, xxx sie spritzt daraus  
 -----  
W & Fr. nennen sich hier 'Sie'?

Entmannen, Wallachen, oder  
Reißen  
Klopphengst  
Bistourné = mit Pferd herum-  
drehen + Quetschen der Eier entmannen

2684

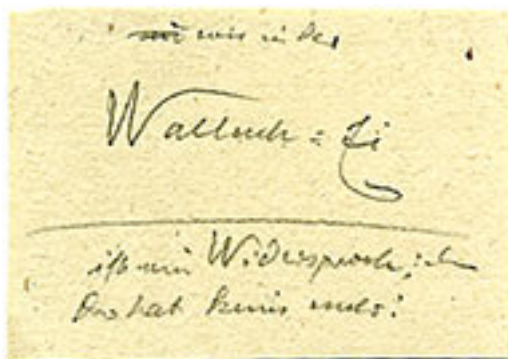
Entmannen, Wallachen, oder

Reißen

Klopphengst

Bistourné = ein Pferd durch Herum-  
drehen + Quetschen der Eier entmannen





2685

nur wir in der

Wallach=Ei

-----

ist ein Widerspruch; denn

Der hat keine mehr!

Hengste kastrieren:  
 Kluppen : über d. Hoden angelegt,  
 zusammengebunden. Der Samenstrang wird  
 eingeklemmt, & abgetötet in 24h  
 abnehmen. Auch Schraubenkluppen  
 abbrennen; zerquetschen, abschxxx  
 abdrehen, einfach durchschneiden  
 -----  
 unterhalb deren die Eier dann mumi-  
 fizieren

2686

Hengste kastrieren:

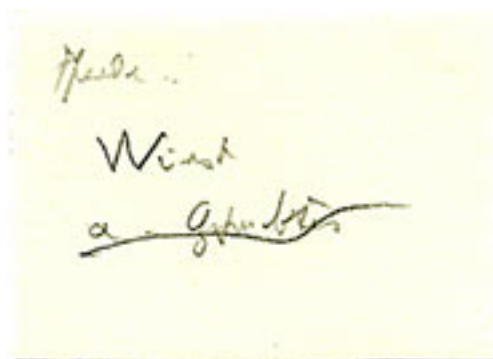
Kluppen : über d. Hoden angelegt,  
zusammengebunden. Der Samenstrang wird  
eingeklemmt, & abgetötet in 24h  
abnehmen. Auch Schraubenkluppen  
abbrennen; zerquetschen, abschxxx  
abdrehen, einfach durchschneiden

-----  
unterhalb deren die Eier dann mumi-  
fizieren

schul ~ chevaul  
Schwallangschör

2687

schwul ~ chevaul  
Schwallangschör

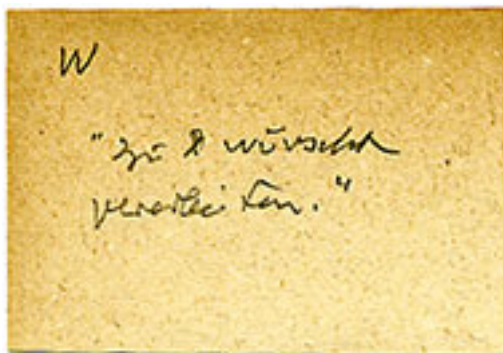


2688

Pferde=

Wurst

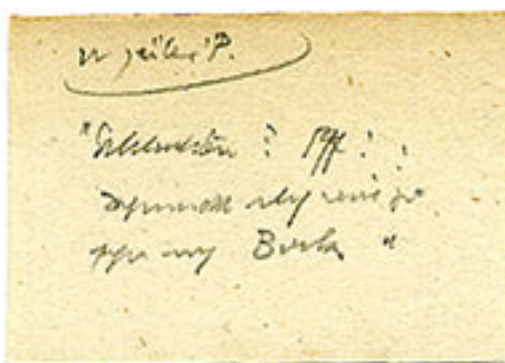
& -Gehacktes



2689

W

"Zu wurscht  
verarbeiten."



2690

W über P.

"Schlachten? Pff! :  
Schmeckt doch viel zu  
sehr nach Bock"

Verwertung v. Pferde

Blase: als Bälle, Tabaksbüdel  
Sohlenleder.

Zähne zum Glätten

Fett: zum Leder einfetten

Roßhaare: Polster & Matratzen  
aus d. Schwanzhaaren Angelschnüre

2691

Verwertung v. Pferden

Blase: als Bälle, Tabaksbüdel

Sohlenleder.

Zähne zum Glätten

Fett: zum Leder einfetten

Roßhaare: Polster & Matratzen

aus d. Schwanzhaaren Angelschnüre



2692

Pferdebrühe



W 'verbreitet' sich  
über die Zubereitung von  
Pferde-Sauerbraten

2693

W 'verbreitet' sich  
über die Zubereitung von  
Pferde-Sauerbraten

nr  
Pferdefleisch  
(v. der Roßbraten)  
dominiert

2694

Das  
Pferdefleisch  
(V: 'der Roßbraten')  
dominiert

W: "Hab schon Ein'n  
im Auge. Niederrheinischer  
Hengst: ~~solche Klöten!~~  
so 'ne Kruppe!" Sie zeigte  
erst beide Fäuste aneinander gehalten:  
dann die Arme breit

2695

W: "Hab schon Ein'n  
Junger  
im Auge. Niederrheinischer  
Hengst: solche Klöten!  
so 'ne Kruppe!" Sie zeigte  
erst beide Fäuste aneinander gehalten:  
dann die Arme breit

Menschpferd

~~hartmäulig, faulschlägig~~

stämmig müßn se sein:

~~Starkes Kreuz, kolossaler~~

~~Bau // im Göpel vielleicht~~

~~auf 'n paar Jahre zu gebrauchen~~

~~kleine schlaffe Ohren~~

2696

Menschpferd

hartmäulig, faulschlägig

stämmig müßn se sein:

Starkes Kreuz, kolossaler

Bau // im Göpel vielleicht

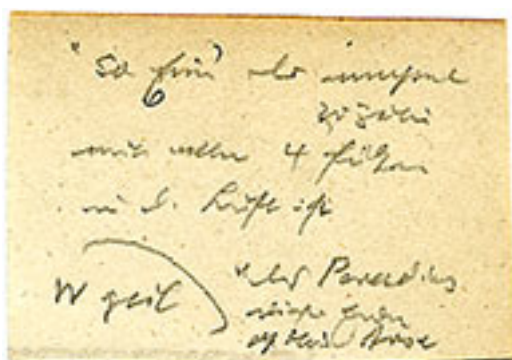
noch 'n paar Jahre zu gebrauchen

kleine schlaffe Ohren

W vertraulich zu Fr.  
"Und dann evtl.  
noch einen richtijn Unga-  
rischen Jucker' : für  
kurze Strecken  
schnelle

2697

W vertraulich zu Fr.  
"Und dann evtl.  
noch einen richtijn Unga-  
rischen Jucker' : für  
kurze Strecken  
schnelle



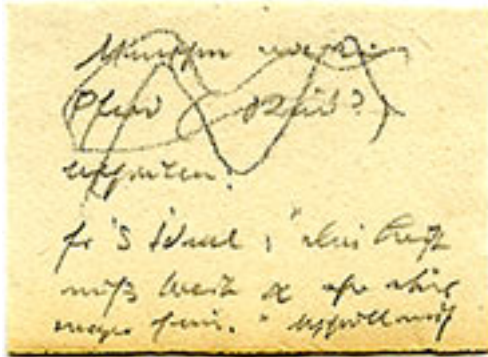
2698

"So Ein' der immerfort  
zu Zeiten  
mit allen 4 Füßen  
in d. Luft ist  
W geil "das Paradies  
dieser Erde  
of the Arse

W lüsten  
Hirschsprung machen lassen  
Steppender Trab  
Dreischlag oder Mittel=  
galopp  
-----  
meine liebsten Gangarten

2699

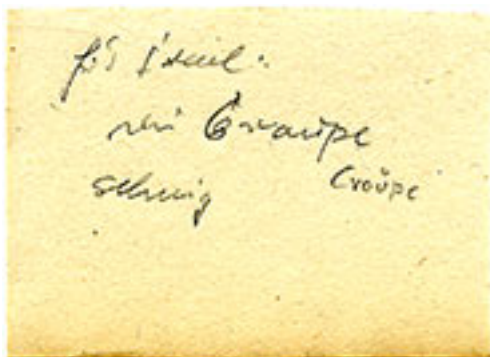
W lüsten  
Hirschsprung machen lassen  
Steppender Trab  
Dreischlag oder Mittel=  
galopp  
-----  
meine liebsten Gangarten



2700

Menschen wie ein  
Pferd (Rind?)  
beschreiben:  
Fr's Ideal: "Die Brust  
muß breit & eher etwas  
mager sein." beschreibt=mich





2701

Fr's Ideal:

Die Croupe

Croupe

sehnig

Fr.s Ideal :  
der Schweif: lang=derb  
z. fürchten; hart &  
fest & ausdauernd  
ganz  
mit dickem Kopf

2702

Fr.s Ideal:

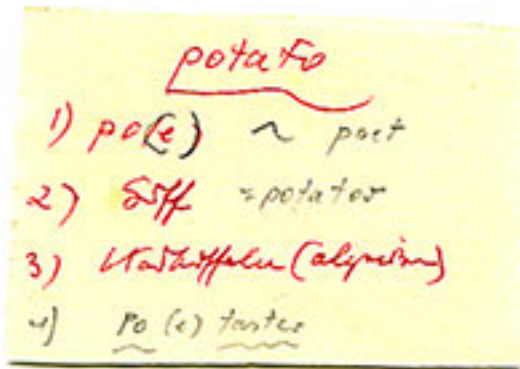
der Schweif: lang=derb

z. Fürchten; hart &

fest & ausdauernd

ganz

mit dickem Kopf



2703

potato

- 1) po(e) ~ poet
- 2) Suff = potator
- 3) Kartoffeln (abgießen)
- 4) po(e) taster



2704

Poe(tatoes)

+ potator

Poe & 8 'o's po +

eight

'o's

Poe toooooooooo

Mujerados Pferde  
mexikanischer Volsstamm  
Reitipsation ist Volssitte  
im Sattel befriedigen sich Männer &  
Frauen vielfach täglich mehrere  
Male

2705

'Mujerados' Pferde  
mexikanischer Volsstamm  
Reitipsation ist Volssitte  
im Sattel befriedigen sich Männer &  
Frauen vielfach täglich, mehrere  
Male

Ich zu W  
 Wilma  
 : "Ach weißDe - das  
 kannsDe <sup>heute</sup> bei jedem Tierarzt  
 sehen; Bullensamen. bei 200°  
 Kälte, in flüssigem Stickstoff,  
 aufbewahrt." (Achselzucken): "Was  
 (PTO)

2706

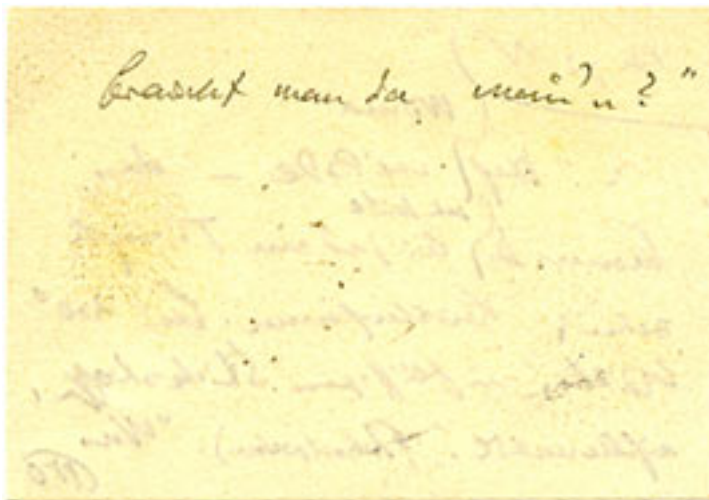
Ich zu W

Wilma

: "Ach weißDe - das  
 doch heute

kannsDe bei jedem Tierarzt  
 sehen; Bullensamen; bei 200  
 Kälte, in flüssigem Stickstoff,  
 aufbewahrt." (Achselzucken): "Was

PTO



**2706 verso**

braucht man da mein'n?"



2707

(2 Pferde)  
ein Zobelfuchs  
ein Braunschuck  
W lüstern

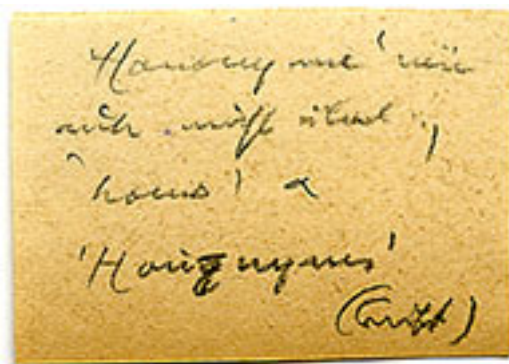


einbildungungsreicher  
als Bellerophon  
Gaul

---

2708

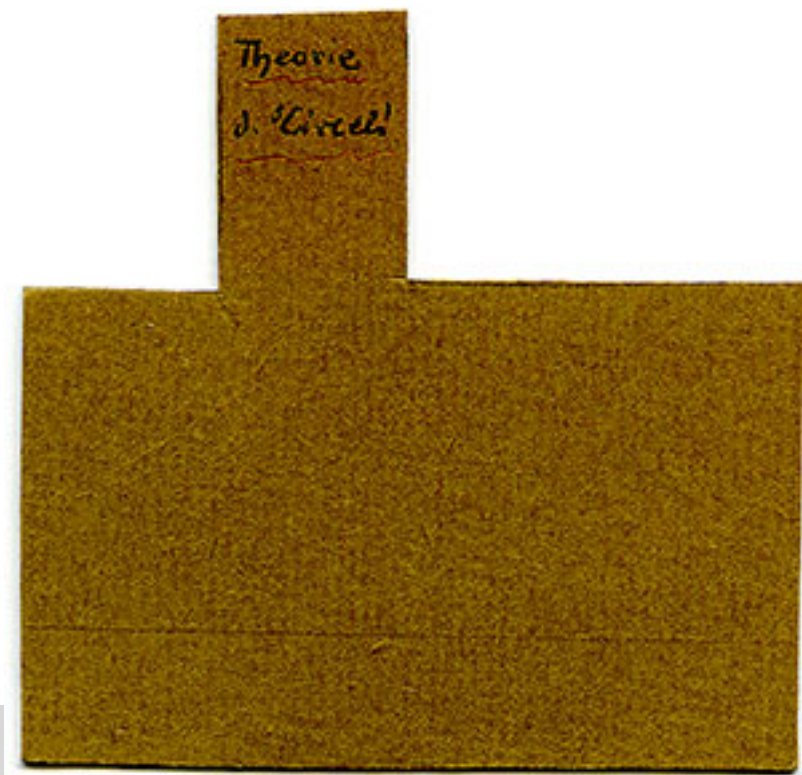
einbildungsreicher  
als Bellerophon  
Gaul



2709

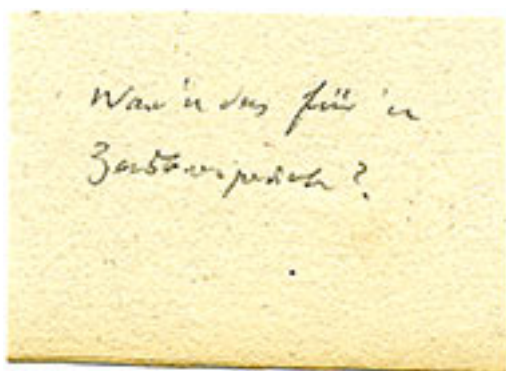
'Homonyme' wären  
auch nicht übel,  
'homo' &  
'Hounynms'

(Swift)



2710

Theorie  
d. 'Circels'



2711

War 'n das für 'n  
Zauberspruch?

der Leser, der dieses Zuerst.  
nicht ganz recht versteht, (bzw.,  
falls nicht präzisieren, ~~bezeugt~~  
das Vorhandensein bezeugen  
müssen) beweist damit, daß  
es zu der gleichen Sorte gehört

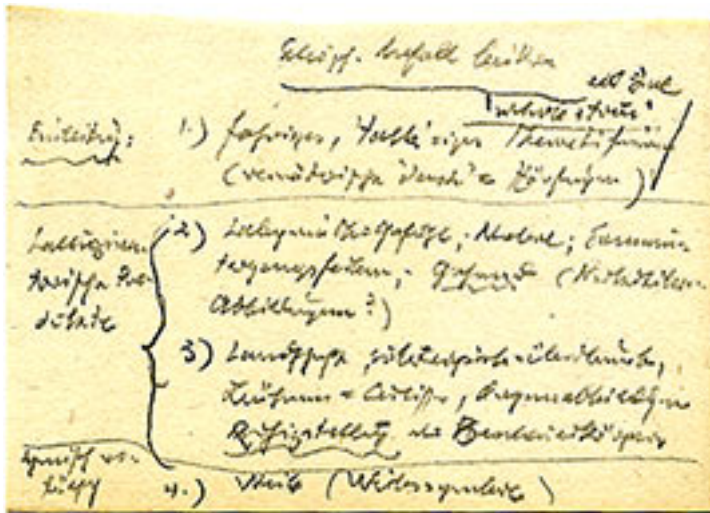
2712

Der Leser, der solches Zeremo-  
niell gar nicht merkt, (bzw.,  
falls darauf hingewiesen, bezeugt  
das Vorhandensein leugnen  
möchte) beweist damit, daß  
er zu der gleichen Sorte gehört

Ich will gar keine Theorie  
aufstellen: Textbeobach-  
tung tut viel mehr not,

2713

Ich will gar keine Theorie  
aufstellen: Textbeobach-  
tung tut viel mehr not,



2714

Schöpf. Anfall bei xxx als Ziel

'whole + true'

Einleitung: 1.) fahriges, 'talk'-iges  
Theoretisieren /

(verräterische

'dash'-Häufungen)

halluzina= 2) Labyrinth=Gefühl; Nebel;

Sonnenun=

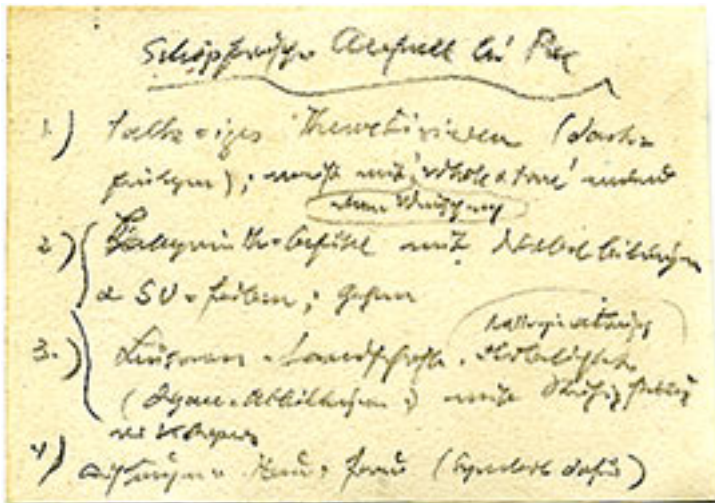
torische Pro= tergangsfarben; Gehend

(Narkotika=

dukte

Abbildungen?)

3) Landschaft,



2715

### Schöpferischer Anfall bei Poe

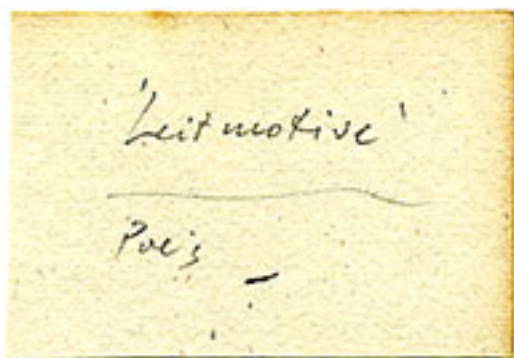
1.) talk=iges Theoretisieren (dash=  
Einlagen); meist mit 'whole & true'  
endend

2) Labyrinth=Gefühl mit Nebelbildungen  
& SU=Farben; Gehen

halluzinatorisch  
3) Bühnen=Landschaft, überbelichtet  
(Organ=Abbildungen) mit Ruhigstellung  
des Körpers

4) Auftauchen v. Haus + Frau (Symbol dafür)





2716

'Leitmotive'

Poe's

und nunmehr  
~~weist~~ weist uns folgendes  
Dilemma drohend die  
Hörner : ....  
(var: Hörnchen?)  
(I IV, 289)

2717

und nunmehr weist uns folgendes  
Dilemma drohend die  
Hörner: ....  
(Var: Hörnchen?)  
(I IV, 289)

2 Gegner von vornherein

1.) Die Borniertheit <sup>fast</sup> sämtlicher Fakultäten;  
Borniertheit

2.) die Neigung der Leserschaft  
zum Mystizismus

---

Filologenborniertheit & Lesermystizismus

2718

2 Gegner von vornherein

1.) Die Borniertheit <sup>fast</sup> sämtlicher Fakultäten;  
Borniertheit

und

2.) Die Neigung der Leserschaft  
zum Mystizismus

-----  
Filologenborniertheit & Lesermystizismus

Für DP's  
Dafür bin ich nicht  
zuständig; ich muß  
immer=bei=allem Allam  
denken.

2719

Für DP's  
Dafür bin ich nicht  
zuständig; ich muß  
immer=bei=allem Allam  
denken.

(die 'dichterischen Gebilde')  
auf durch aufschreiben sich von Etwas  
befreien? Oje! -: Schwächen  
fixiert wird's!  
tut man den gefährlich starken Trieb=  
Symptom. : man entzieht ihm Kraft  
Erhalten bleibt es deswegen : Aber  
ist  
'schreiben' in solchen Fällen eine Methode  
(PTO)

2720

(Die 'Dichterischen Gebilde')  
auf durch Aufschreiben sich von Etwas  
befreien? Oje! -: Schwächen  
fixiert wird's!  
tut man den gefährlich starken Trieb=  
Symptom. : man entzieht ihm Kraft  
Erhalten bleibt es deswegen : Aber  
ist  
'schreiben' in solchen Fällen eine Methode

PTO

der (wenn's gut geht lebens-  
länglichen) Niederhaltung von  
Gelüsten, usw., die sonst typisch  
gefährlich werden könnten.

**2720 verso**

der (wenn's gut geht lebens-  
länglichen) Niederhaltung von  
Gelüsten, usw., die sonst typisch  
gefährlich werden könnten

~~Brief~~  
das Abwerfen von Neuig-  
keiten /  
'Kurzgeschichten': das ist bei  
Manchen ....  
bei Andern: Anfallsersatz

2721

Brief

Das Abwerfen von Neuig-  
keiten /

'Kurzgeschichten': Das ist bei  
Manchen ....

bei Andern: Anfallsersatz

~~Die größere Kenntnis~~  
~~nun viel weitergehende~~  
die Vergeistigung des S=De-  
tail ist wohl gerade weit  
genug gegangen, W.

2722

Die größere Kenntnis  
nun viel weitergehende  
Die Vergeistigung des S=De-  
tail ist wohl gerade weit  
genug gegangen, W.



ach wehr das  
schön  
Nachtrag re Ra

2723

ach wehr das  
schön  
Nachtrag re Ra

a  
half-pennis  
pennis  
for your saughts  
Nachtrag

2724

a  
half=pennis  
pennis  
for your saughts  
Nachtrag



2725

Hi 616  
Kindheitsparadies  
Tag=Träumer  
waking hallucination  
in a magic light

Zit. Freud XI,  
321 ]  
perverse ~ infantile

2726

Zit. Freud XI,  
321  
perverse ~ infantil

Freud  
Zit. Fließ. 170.  
die (Theater) = Urszenen  
Erklärung  
Theater  
Theater ??

2727

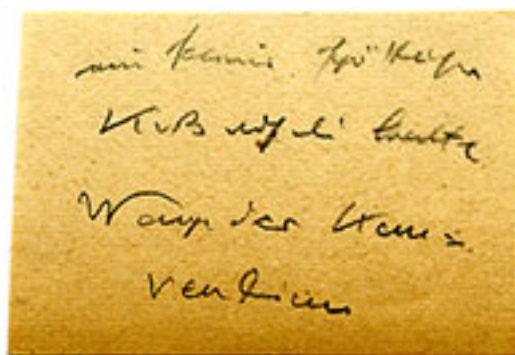
Freud  
Zit. Fließ. 170  
die (Theater) = Urszenen -  
Erklärung  
Theater  
Theater ??

liRa abweisend  
our talk had been  
serious & sober  
seirious  
~ (Ich & P.)

2728

liRa abweisend  
our talk had been  
serious & sober  
seirious

Ich & P



2729

ein kleiner spöttlicher  
Kuß auf die kalte  
Wange der Kon=  
vention

wie Hirschfeld  
Freud nennt die  
S = Vornahmen  
"im Grunde toxisch  
verursacht"

2730

wie Hirschfeld  
Freud nennt die  
S=Vornahmen  
"im Grunde toxisch  
verursacht"



Oder kann man sagen:  
erfolgt auch beim Menschen  
die S anfallsweise  
erfolgt? nur kurzfristig &  
~~kurz~~ kurzperiodiger als beim  
Tier

2731

Oder kann man sagen:  
daß auch beim Menschen  
die S anfallsweise  
erfolgt? nur kurzfristig &  
kurzperiodiger als beim  
Tier

Edgar Poe  
war der S anfalls=  
mäßig preisgegeben  
-----  
a la Tier  
ungefähr; aber ganz anders

2732

Edgar Poe  
war der S anfalls=  
mäßig preisgegeben  
-----  
a la Tier  
ungefähr; aber ganz anders

"alle Perversionen enthalten  
ein süchtiges Moment" sagte  
v. Gebtsattel - bei einem  
Künstler heißt das, daß in seinem  
Werk Reihen =, Serien = Bildungen  
wiederholungen auftreten;  
Repetitionen & Verweilungen, an denen man seine S=  
Ausrichtung erkennt.

2733

"alle Perversionen enthalten  
ein süchtiges Moment" sagte  
v. Gebtsattel - bei einem  
Künstler heißt das, daß in seinem  
Werk Reihen =, Serien = Bildungen  
Wiederholungen  
auftreten werden; Repetitionen &  
Verweilungen, an denen man seine S=  
Ausrichtung erkennt.

Wie stark bei Poe der  
Trieb war, ergibt sich daraus,  
daß er zuweilen anfalls-  
haft die Beherrschung der  
Mobilität an sich reißen  
konnte: sein Herumspringen  
in Dämmerzuständen PTO

2734

Wie stark bei Poe der  
Trieb war ergibt sich daraus,  
daß er zuweilen anfalls-  
haft die Beherrschung der  
Mobilität an sich reißen  
konnte: sein Herumspringen  
in Dämmerzuständen PTO

mei Lektoren  
Janus = Effekt  
Janus

2735

ein fataler

Janus=Effekt

J'anus

\* beginnt der bekannte Wett-  
streit der Etymas, mit dem  
Ergebnis einer Glasigkeit des Textes  
(.....werdung?)  
Nach entsprechend langen Leseübungen

2736

\* beginnt der bekannte Wett=  
streit der Etymas, mit dem  
Ergebnis einer Glasigkeit des Textes  
(.....werdung?)  
-----  
Nach entsprechend langen Leseübungen

es erhebt sich die Frage:  
 ob während des 'Schöpferischen  
 Anfalls' nicht <sup>etwa</sup> grundsätzlich  
 beide Sprachen durcheinander erklingen  
gleichzeitig?  
 -----  
 (denn Kunstwerke, Wissenschaften, letzten  
 Endes auch Häuserbauen + Gräben ausheben : ist  
 ja Schaffen: 'Zeugungsersätze'

2737

es erhebt sich die Frage:

ob während des 'Schöpferischen

etwa

Anfalls' nicht grundsätzlich

beide Sprachen durcheinander erklingen

gleichzeitig?

-----

(denn Kunstwerke, Wissenschaften, letzten

Endes auch Häuserbauen + Gräben ausheben : ist

ja Schaffen: 'Zeugungsersätze'

<p class=

Hi. III, 531  
 rechnet.  
 $\frac{1}{3}$  Männer } Haupt-  
 $\frac{1}{3}$  Frauen } zeit  
 $\frac{1}{3}$  Zwischenstufen } —

2738

Hi. III, 531

rechnet

$\frac{1}{3}$  Männer

$\frac{1}{3}$  Frauen

$\frac{1}{3}$  Zwischenstufen

Mensch=  
 heit



Zit. Freud XIV, 91

Psychoanalyse kann  
d. Kunstwerk nicht  
aufklären!

2739

Zit. Freud XIV, 91  
Psychoanalyse kann  
d. Kunstwerk nicht  
aufklären!

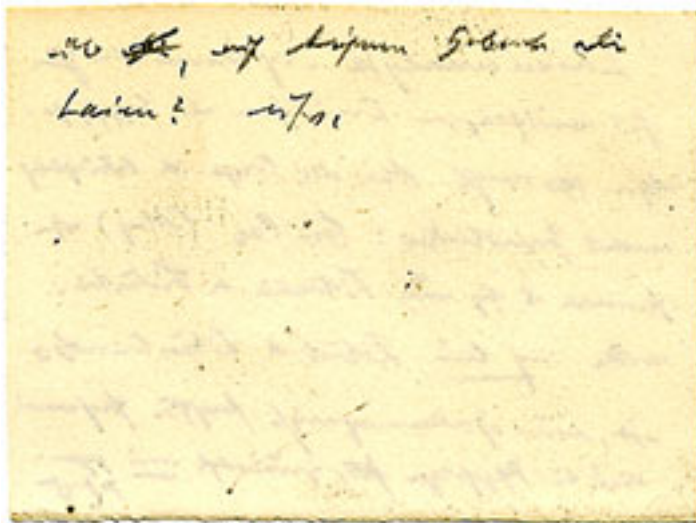
'Laienanalyse' - ich kenne die  
für einschlägigen Erwägungen der Fachpsycho-  
logen ~~sehr~~ wohl. Aber die Frage ist  
beträchtlich  
anders formulierbar: bei Poe (May) usw  
handelt es sich um Literaten & Literatur=  
werke: ich bin Literat & Literaturwerker  
- ja, wäre ich denn noch nicht fachster  
Fachmann?  
Und die Psychologen, zumindest mir gegen=  
PTO

2740

'Laienanalyse' - ich kenne die  
hier einschlägigen Erwägungen der Fachpsycho-  
logen ~~sehr~~ wohl. Aber die Frage ist  
beträchtlich

anders formulierbar: bei Poe (May) usw  
handelt es sich um Literaten & Literatur=  
werke: ich bin Literat & Literaturwerker  
- ja, wäre ich denn noch nicht fachster  
Fachmann?

Und die Psychologen, zumindest mir gegen=



**2740 verso**

über, auf diesem Gebiet die  
Laien? usw.

~~thin~~  
~~Bestimmung~~ <sup>c</sup> ~~Arbeit~~  
~~wird~~ ~~xxx~~ - infolge der Starrheit des  
~~Triebes & der Rigidität~~ ~~der~~ ~~gewählten~~  
gewählten Symbolik (richtiger: der  
vom Über=Ich akzeptierten Tarnung)  
~~das Anlegen~~  
- ~~aber~~ <sup>schon</sup> ~~meiner~~ Tabellen  
~~von~~

2741

Die

Bestimmungsarbeit

xxx

wird - infolge der Starrheit des  
Triebes & der Rigidität der xxx  
gewählten Symbolik (richtiger: Der  
vom Über=Ich akzeptierten Tarnung)  
das Anlegen

- durch einer Tabellen  
von



2742

so wie die  
Ritualisierung

-----  
der Wort- & Bildfolgen:  
das ist das Wahrheitsxxx

<sup>vergrößer</sup>  
 ich stelle den simplen Satz auf: bei  
 der bloßen statistischen Untersuchung  
 eines <sup>DP=</sup> schriftstellerischen oeuvre auf  
 Situationen, Kulisse, <sup>einzelne Lieblings=</sup> Worte hin,  
 fallen Häufigkeitsspitzen von  
 extremer Höhe auf: <sup>xxx</sup> sie enthalten  
 die Aussagen über die S=Betätigung  
 des Autors! Diese wiederum bedingt die

2743

imgrunde

ich stelle den simplen Satz auf: bei  
 der bloßen statistischen Untersuchung

DP=

eines schriftstellerischen oeuvre auf

einzelne Lieblings=

Situationen, Kulisse, Worte hin,

xxx

fallen Häufigkeitsspitzen von

diese

extremer Höhe auf: sie enthalten

die Aussagen über die S=Betätigung

des Autors! Diese wiederum bedingt die

Themenwahl im Großen,  
die Folge d. Episoden ferner des  
Wortmaterials mit denen sie be-  
schrieben werden im Kleinen.

**2743 verso**

Themenwahl im Großen,  
die Folge d. Episoden ferner des  
Wortmaterials mit denen sie be-  
schrieben werden im Kleinen.

Es leuchtet an sich ja auch  
 ein: sobald der  
 Dämmer=ZuStand  
 einsetzt, kommt das ubw vor &  
 mit ihm dessen Sprache:  
 die Etymen

2744

Es leuchtet an sich ja auch  
 ein: sobald der

Dämmer=ZuStand  
 einsetzt, kommt das ubw vor &  
 mit ihm dessen Sprache:

Die Etymen



Das war Freud die  
Traumarbeit  
nannte, könnte man  
u. a. auch <sup>hieran dartun</sup> hieran dartun -  
aber eben noch mehr.

2745

Das war Freud die  
Traumarbeit  
nannte, könnte man  
hieran dartun -  
u. a. auch hieran dartun -  
aber eben noch mehr.

'Slang' ist 1. der  
Voraussetzungen zum  
Etym

2746

'Slang' ist 1. der  
Voraussetzungen zum  
Etym

me?  
pay the world with  
words!

---

Das Gebot für den Autor  
einzijs

2747

me?  
pay the world with  
words!

-----

Das Gebot für den Autor  
einzijs

Sex- & Wortzentrum hängen zusammen  
/ klar: 1 der Kanäle zur  
Sublimierung hin! / Daher auch bei  
großer geistiger Konz. & Anstrengung S=Er-  
regung (alles schon bei Freud)! -

2748

Sex- und Wortzentrum hängen zusam-  
men. / klar: 1 der Kanäle zur  
Sublimierung hin! / Daher auch bei  
großer geistiger Konz. & Anstrengung S=Er=  
regung (alles schon bei Freud)! -

im bw ist der Aufenthaltsort der Worte  
 die Etym's befinden sich im ubw, aber  
 noch ganz dicht hinter der Zensur = Grenze  
~~Man könnte sie darstellen als~~  
 Besorger d. Träume, Vermittler der  
 Fehlhandlungen, go=betweens, listigen  
 postillions d'amour, Literaturbeeinflusser.

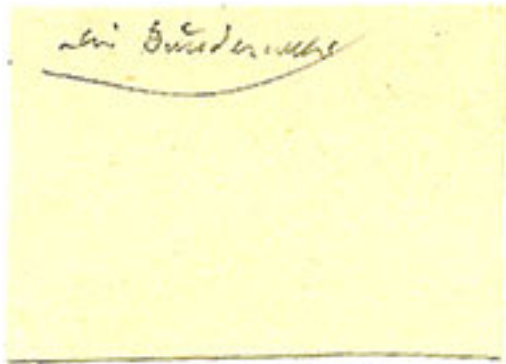
2749

im bw ist der Aufenthaltsort der Worte  
 die Etym's befinden sich im ubw, aber  
 noch ganz dicht hinter der Zensur=Grenze  
 wo sie tätig sind  
~~Man könnte sie darstellen als~~  
 Besorger d. Träume, Vermittler der  
 Fehlhandlungen, go=betweens, listigen  
 postillions d'amour, Literaturbeeinflusser.

Poe's Suff war ein  
Schnippchen, das er  
dem Über=Ich schlug.

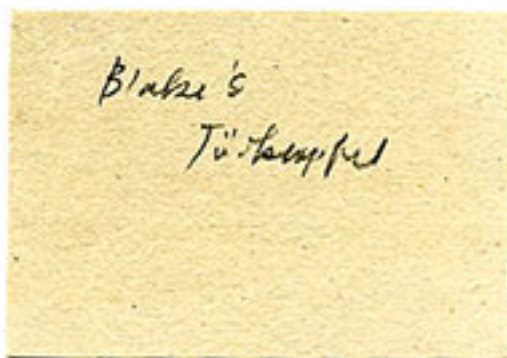
2750

Poe's Suff war ein  
Schnippchen, das er  
dem Über=Ich schlug.



2751

Die Bundeswehr



2752

Blake's  
Türklopper



vergeblich erzählte ich die  
Geschichte von jenem blinden Greis,  
der eine weite Reise tut, um  
nur die heilige Stirn küssen zu  
können, hinter d. Petrarcas  
göttlicher Geist haust - : "Na?!"

2753

vergeblich erzählte ich die  
Geschichte von jenem blinden Greis,  
der eine weite Reise tut, um  
nur die heilige Stirn küssen zu  
können, hinter d. Petrarcas  
göttlicher Geist hauste -: "Na?!"

ein Etym ... }  
als Conjunction  
eine Gemeinsame  
a la ein Konstante  
Variable

2754

ein

Etym

um?

als Conjunction

eine Gemein=ame

a la eine Konstante

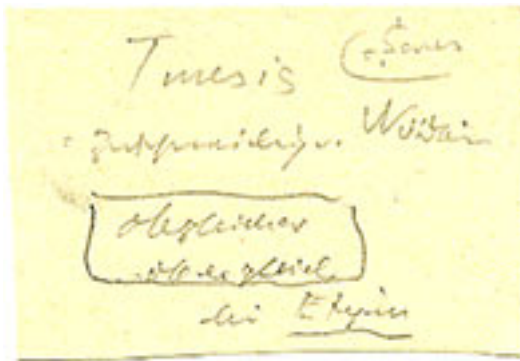
Variable

1-10 Sanskrit			
1	êka	6	schasch
	dwi		saptan
	tri		ashtan
	tschatur		nawan
5	pantschan	10	dasan

2755

1 - 10 Sanskrit

1 êka	6 schasch
dwi	saptan
tri	ashtan
tschatur	nawan
5 pantschan	10 dasan



2756

Tmesis        = Sans  
= Zerschneidung v. Wörtern  
  obgleich er  
  ob er gleich  
      bei Etym

Etym's

Ein Boitement = Ein=

Hinführung, mitten in einer  
Welt;

2757

Etym's

Emboitement = Ein=

schachtelung, mitten in einem

Wort!

2758  
'Stimmen hören'  
d. Alkoholiker: als d.  
das Wortzentrum ausgeht  
'A.' als Abkürzung

2758

Das

'Stimmen hören'

d. Alkoholiker: das über  
das Wortzentrum ausgeht

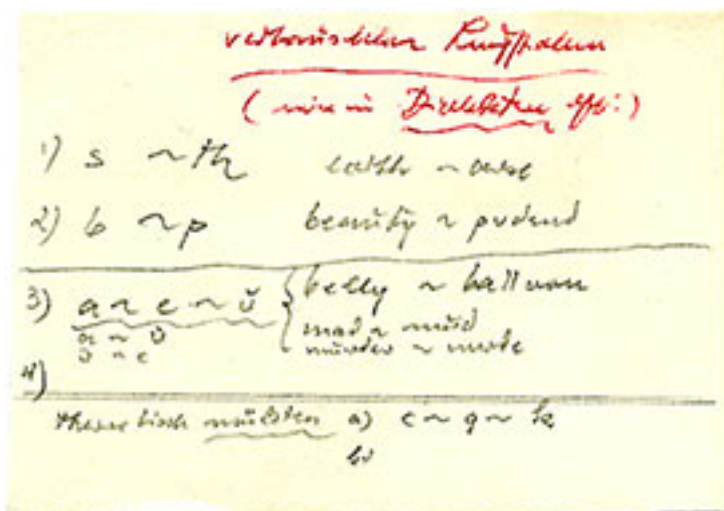
'A.' als Abkürzung

is ~ the  
earth & ars ~ (Kunst  
ars  
~

2759

Die

S ~ the  
earth & ars ~ (Kunst  
arse



2760

vertauschte Buchstaben

(wie in Dialekten oft!)

1) s ~ th      earth ~ arse

2) b ~ p      beauty ~ pudend

3) a ~ e ~ u      belly ~ balloon

a ~ u      mad ~ mud

u ~ e      murder ~ merde

4)

Theoretisch müßten a) c ~ g ~ k

b)



das s ~ th  
bei Poe (PTO)  
parallele zu Freud, 'Traum-  
deutung', Gauner ~ Jauner  
: gerecht ~ jerecht. Kolnisch

2761

das s ~ th

bei Poe PTO

parallele zu Freud, 'Traum-

deutung', Gauner ~ Jauner

: gerecht ~ jerecht."

Berlinisch

Ganze Dialekte!  
Berliner g ~ j  
          'jewesen'  
gar-jar nich usw.

2761 verso

Ganze Dialekte!  
Berliner g ~ j  
          'jewesen'  
gar-jar nich usw.

statt  
Dän sagte ...  
Thän (Dhän)  
than

2762

statt

Dän sagte ...

Thän (Dhän)

than

<sup>zu mir</sup>  
W würdig: "Ich  
ziehe meine eigene  
Ignoranz, Deinem  
besten Wissen weit  
vor."

2763

zu mir  
W würdig: "Ich  
ziehe meine eigene  
Ignoranz, Deinem  
besten Wissen weit  
vor."

Etym rufen  
eine  
überproduktion  
von Buchstaben hervor  
an den  
Trägerworten

2764

Etym rufen  
eine  
Überproduktion  
von Buchstaben hervor  
an den  
Trägerworten

(Schriftbild) Dann  
ist die Struktur ausge=  
sprochen Schau=mich  
(Schaum + vom Sehen her)

2765

(Schriftbild) Dann  
ist die Struktur ausge=  
sprochen schau=mich  
(Schaum + vom Sehen her)

das Wort  
wirkt  
~~schwammig~~  
geschwollen?  
vor Etym s ~ th

2766

Das Wort

wirkt

schwammig

geschwollen?

-----

vor Etym

\_\_\_\_\_ s ~ th

Für die Etym. ist  
die Orthografie schlimmsten-  
falls ein Hindernis=Renn-  
platz, auf dem sie ihre  
ganze Gelenkigkeit zeigen  
können

2767

Für die Etym. ist  
die Orthografie schlimmsten=  
falls ein Hindernis=Renn=  
platz, auf dem sie ihre  
ganze Gelenkigkeit zeigen  
können



Die Wortbildungen der  
~~DP's~~ sind  $+i$  a +  $bi$   
 Komplexe Größen  
 resp. für jeden reellen und rein  
 imaginären, scheinbar  
 Componente

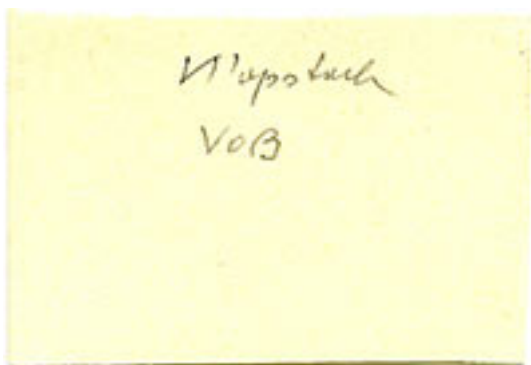
2768

Die Wortbildungen der  
 DP's sind  $+i$  a +  $bi$   
          Komplexe Größen  
d.h. sie haben immer noch eine  
imaginäre, scheinbare  
          Componente

das Hauptgewicht liegt beim  
Wort auf der Orthografie,  
beim Etym auf Klang und  
Symbolsinn

2769

Das Hauptgewicht liegt beim  
Wort auf der Orthografie  
beim Etym auf Klang und  
Symbolsinn



**2770**

Klopstock

Voß

Edme Retif de la Bre.  
L'annee wollte eine fo-  
netische Orthographie für  
das französische einführen.  
Klopstock Slang! Sein Thema

2771

Edme Retif de la Bre=  
tonne wollte eine fo=  
netische Orthografie für  
das Französische einführen.  
Klopstock Slang! Sein Thema

<sup>Jean Paul</sup>  
 Hume's Reims fähig & zuwider  
 die Dxxxx Ortografie beiseite geschoben, und  
 fonetisch geschrieben - in tiefster psycho-  
 Witterung  
 logischer ~~Einsicht~~, die um die Kana-  
 + Träume  
 lisierung der Assoziationen durch die  
 Klangart ahnt, und daß die Lagerung  
 PTO

2772

Jean Paul

schon als xxx hatte zuweilen  
 die Dxxx Ortografie beiseite geschoben, und  
 fonetisch geschrieben - in tiefster psycho-  
 Witterung

logischer Einsicht, die um die Kana-  
 + Träume  
lisierung der Assoziationen durch die  
Klangart ahnt, und daß die Lagerung

PTO

Die Worte im Gehirn nicht nach  
'Duden' erfolgt.; und das Ziel eine  
Polyvalenz der xxxschreibungen werden

**2772 verso**

der Worte im Gehirn nicht nach  
'Duden' erfolgt.; und das Ziel eine  
Polyvalenz der xxxschreibungen wäre

Omar : Khayyam  
121,50  
~~~~~  
Etym: 1 einz'jen Alif!

2773

Omar : Khayyam

121, 50

Etym: 1 einz'jen Alif!





Die Etymen  
können sich, bei sehr  
zahlreichen gleichzeitigen  
Aufbauten auch stauen  
~ stauchen

2775

Die Etymen  
können sich, bei sehr  
zahlreichen gleichzeitigen  
Aufbauten auch stauen  
~ stauchen

rlung  
Ausstülpungen  
enorme Plastik  
zustande kommen lassen

2776

durch  
Ausstülpungen  
enorme Plastik  
zustande kommen lassen

meo kolpos,  
meo maximo  
kolpos

2777

meo kolpos,  
meo maximo  
kolps

hermeneutische Auf-  
deckung der <sup>unwill-</sup>kürlich  
textierten  
Realität

2778

hermeneutische Auf-  
einer?  
deckung der unwill-  
kürlich textierten  
Realität



2779

Alkoholvergiftung      9  
Poe kannte das  
genau!  
von W zit. lassen

Pym

W: "Das Gewissen wird, durch  
Alkohol oder Drogen,  
still gelegt, in Ruhestand  
versetzt, eingelullt -  
der Weg zu Traum, Vergnügen  
ist damit frei"

2780

W: "Das Gewissen wird, durch  
Alkohol oder Drogen,  
still gelegt, in Ruhestand  
versetzt, eingelullt -  
der Weg zu Traum=Vergnügen  
ist damit frei"

via? + Drogen  
per Alkohol gestattet man  
den ubw die Beurteilung von  
kostbarem bw=Material  
- 'die Kunst' besteht darin, das  
ubw zu kontrollieren, zu maßregeln

2781

via? + Drogen  
per Alkohol gestattet man  
dem ubw die Beurteilung von  
bw kostbarem bw=Material  
- 'die Kunst' besteht darin, das  
ubw zu kontrollieren, zu maßregeln

und Allesalles  
bezieht sich auf den  
Poepoe  
bezog) (in unseren Ge-  
sprächen

2782

und Allesalles  
bezieht sich auf den  
Poepoe  
bezog in unseren Ge-  
sprächen



Zwangsformen  
d. Etym  
bei allzu dichter Besiedlung des Wirtswortes (Besetzung?)

2783

Zwangsformen  
d. Etym  
bei allzu dichter Besiedlung des Wirtswortes Besetzung?

Sit., Poe, FW?:  
ich will wissen, wie beim  
derzeitigen Zustand des  
Menschengehirns das Wort=  
zentrum gebaut ist & <sup>wie es</sup> arbeitet

2784

Sit., Poe, FW?:

ich will wissen, wie beim  
derzeitigen Zustand des  
Menschengehirns das Wort=

zentrum gebaut ist & arbeitet wie es

"Die Lagerung dieser Zeichen im <sup>eigenen</sup> Gehirn  
zu kennen, ist allerwichtig für  
jene lebenden Wesen. - Die aber nur  
1 Winzigstes alles Vorhandenen aus=  
zumachen brauchen."

---

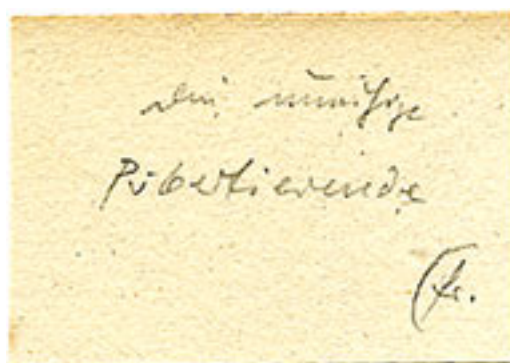
2785

eigenen

"Die Lagerung dieser Zeichen im Gehirn  
zu kennen, ist allerwichtig für  
jene lebenden Wesen. - Die aber nur  
1 Winzigstes alles Vorhandenen aus=  
zumachen brauchen."

---

---



2786

die unruhige  
Pubertierende

Fr.

um mich ~~xxx~~  
'sarkastisch' zu  
nennen

2787

um mich xxx  
'sarkastisch' zu nennen



2788

Th. Moore

'Lalla Rookh'

fair am Mors  
= feramors (Fayr)  
(Liste der Abkürzungen)

2789

fair am Mors  
= Feramors Fayr  
(Liste der Abkürzungen)

'Das Paradies & die  
Périchole'  
+ Offenbach ~ Moore

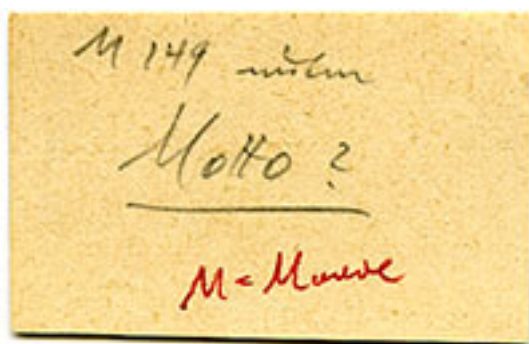
2790

'Das Paradies & die  
Périchole'

-----

+ Offenbach ~ Moore



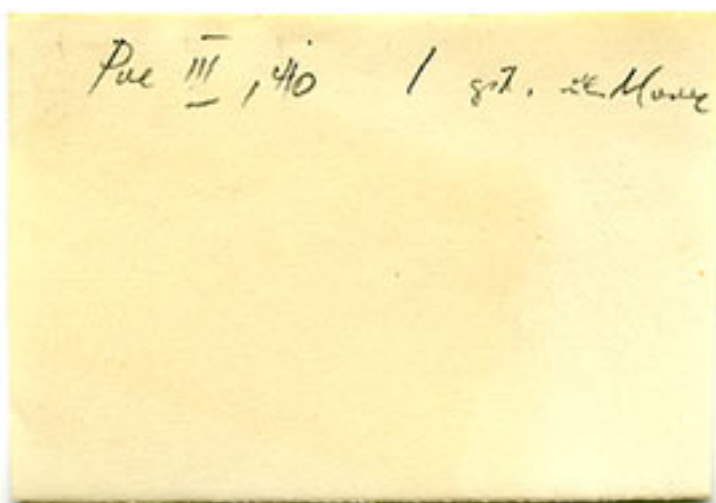


2791

M 149 unten

Motto ?

M = Moore



**2792**

Poe III, 410 / zit. über Moore

Von  
Moore's 'Epicuräer'  
gibt's übrigens eine deutsche Über-  
setzung v..  
Sparschil, so um 1840

2793

Von  
Moore's 'Epicuräer'  
gibt's übrigens 'ne deutsche Über-  
setzung v..  
Sparschil, so um 1840

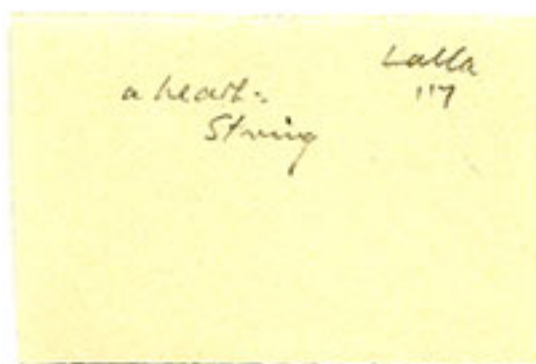
Lalla  
119 + N  
Israfel  
Zit.

2794

Lalla  
119 + N

Israfel

Zit.



2795

Lalla

117

a heart=

String

Lalla  
29  
The starry  
choir "  

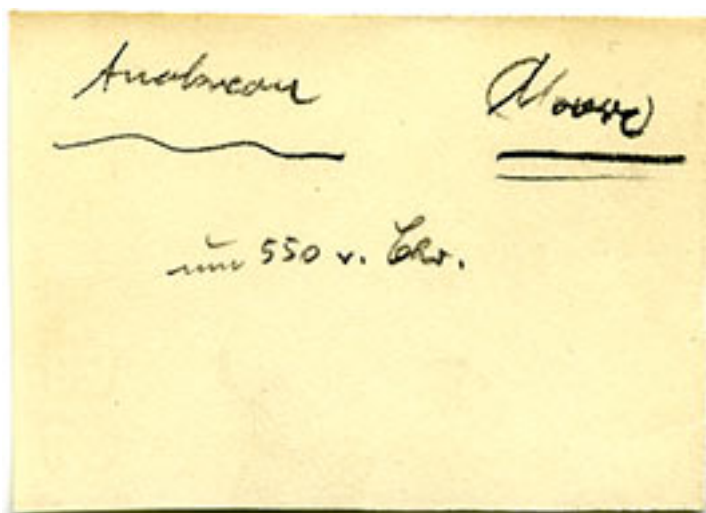
---

in Israfel, 16  

---

2796

Lalla  
"The starry                      89  
choir"  
-----  
in Israfel, 16



2797

Anakreon Moore  
um 550 v. Chr.

Moore's 'Anacreon'

306 "I will be mad to night"

Shadow

2798

Moore's 'Anacreon'

306 "I will be mad to night"

Shadow



Moore-charaktere  
sind nunmehr überall  
sichtbar

Th. Moore

2799

Moore=charaktere  
werden überall  
sichtbar

Th. Moore

Valla  
93  
ghails  
91 Tamerlane

2800

Lalla  
93

ghouls  
-----

91 Tamerlane